


# Le piège de la neutralité

## Une histoire critique d'événements contestés en bibliothèque publique au Québec, 1960-2025

**Thomas Gagnon-van Leeuwen**
Université de Montréal

3 novembre 2026

CPI congrès des professionnel·le·s de l'information

# Une note avant de commencer



Icônes de care créés par Shahid-Mehmood - Flaticon

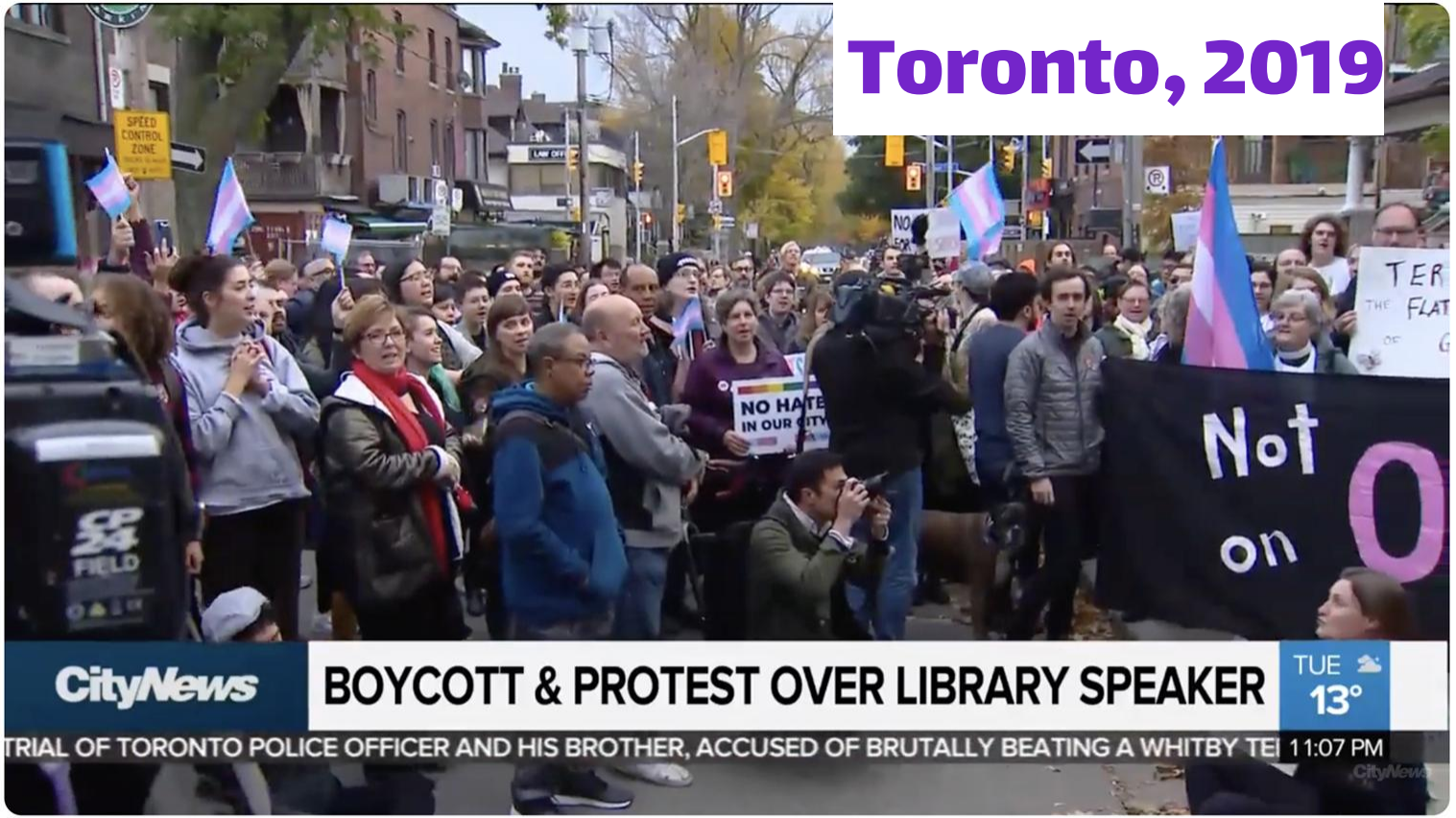
HEBDOMADAIRE
LE JOURNAL DE CHAMBLY
Le merc

7 septembre 2025

# Chambly : La bibliothèque garde sa neutralité



C’est un endroit de liberté intellectuelle où règnent l’éducation, la culture et l’inclusion, et ce, en toute neutralité.

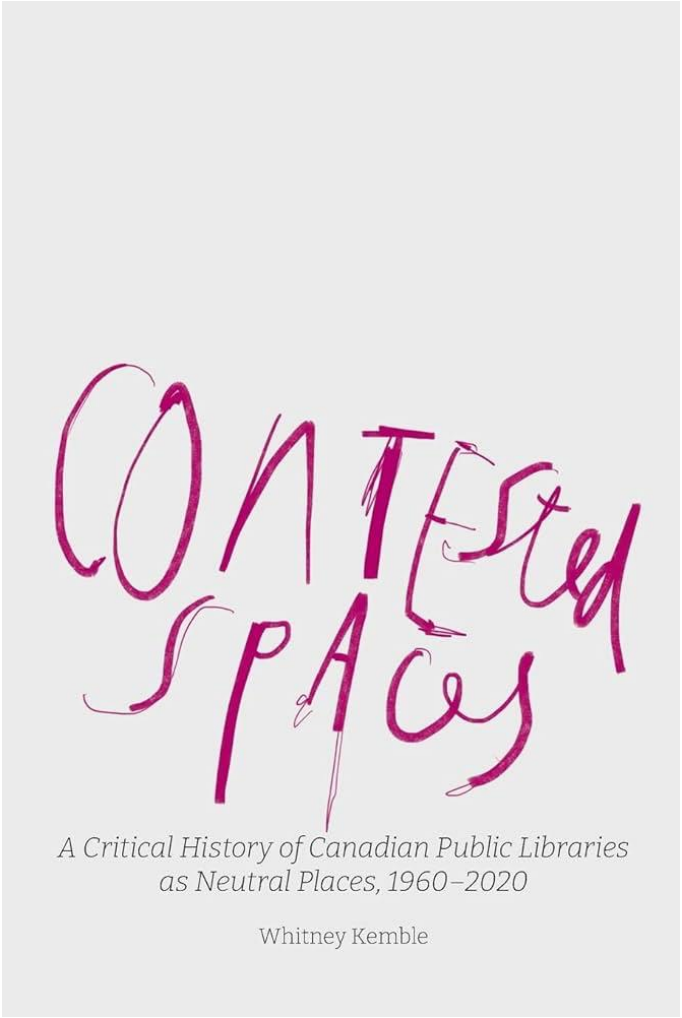



**Hundreds protest controversial speaker at public library**

CityNews
587K subscribers

Subscribe

51 Share Save




Au cours de leur histoire, les bibliothèques public ont adopté des valeurs de diversité et d'inclusion et développé des programmes et services autour de ces idéas, mais n'ont pas confronté les tensions sous-jacentes et intérêts en conflit entre ces idéaux et les valeurs traditionnelles des bibliothèques de neutralité et de liberté intellectuelle.

(Kemble, 2024, p. 115, trad. libre)

# Méthodologie et limites

EUREKA
UNE SOLUTION DE CISION

RECHERCHER | DOSSIERS | PUBLICATIONS PDF

Mots clés dans tout le texte

TEXT= (((bibliothèque+ | library+) @ (annul* | cancel* | plaint* | complaint* | censu
censor* | manifesta* | refus* | protest* | contest* | controvers* | polemi*)) & (storyt
evenement* | event* | conference* | exposition* | exhibit* | projection* | screening

BAnQ numérique

Résultats de recherche > Notice

Revues et journaux

Canadian Major Dailies

Google

censure bibliothèque




books.google.ca › books

Non A La Censure Centre
Page 26

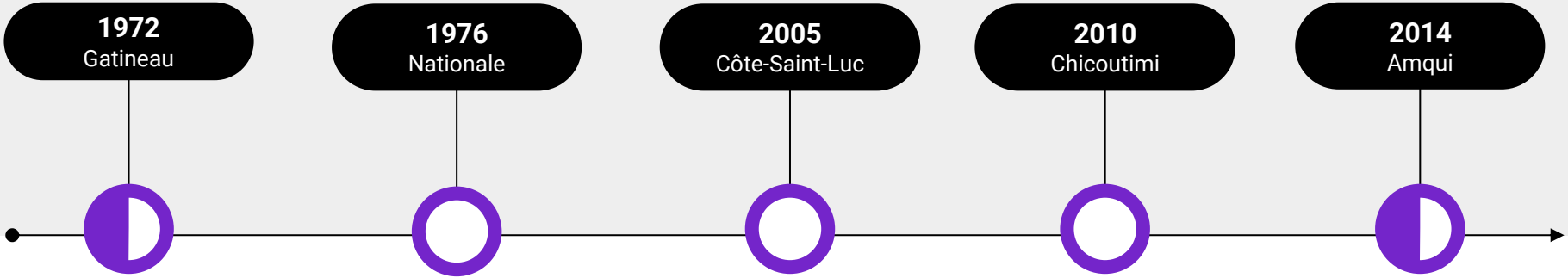
En Lutte · Jul 22, 1976 · Newspaper

# Événements

**Légende**

*Événement*
- annulé
- affecté
- maintenu

*Courant politique associé à la contestation*
- conservateur
- progressiste
- non classé




**Exposition d'œuvres d'art de la relève**

« Extrême-gauche », crise d'Octobre, satire politique

**Projection de films sur la Chine**

Communisme, tensions diplomatiques autour des Jeux olympiques

**Exposition de photos de Zahra Kazemi**

Conflit israélo-palestinien

**Projection du documentaire *Trous de mémoire***

Critique des élus municipaux, préservation du patrimoine bâti

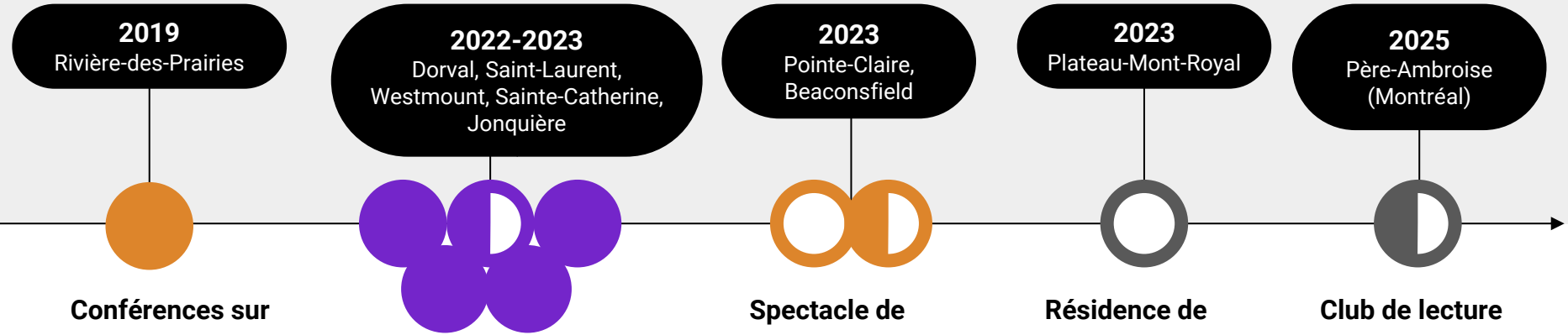
**Exposition d'art d'Annie Brunette**

Nudité

**Légende**

*Événement*
- annulé
- affecté
- maintenu

*Courant politique associé à la contestation*
- conservateur
- progressiste
- non classé




**Conférences sur le paranormal**

Pseudoscience

**Heures de conte drag**

Enjeux LGBTQ+

**Spectacle de marionnette *L'incroyable secret de Barbe Noire***

Représentation de personnes racisées (*blackface*)

**Résidence de Maude Jarry sur la mort**

Mortalité

**Club de lecture anglophone *Violet Hour***

Langue anglaise (Loi 96)

# 1972

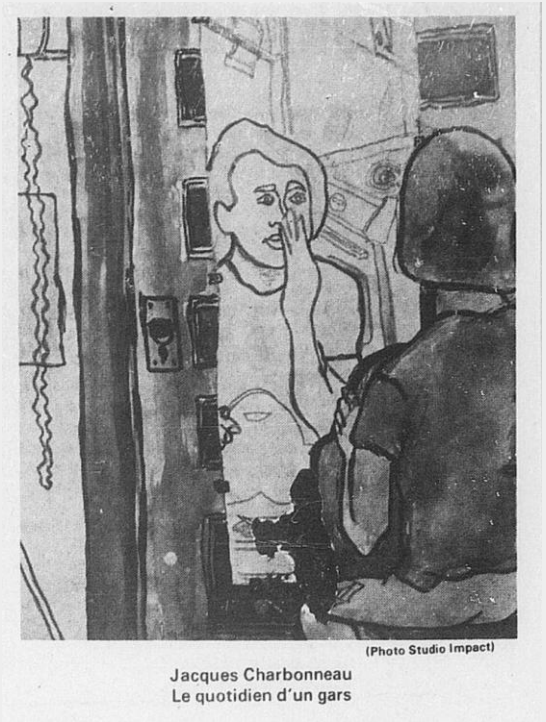
18— LE DROIT, OTTAWA, JEUDI 12 OCTOBRE 1972

*arts et spectacles*

## L'art et la politique s'opposent à Gatineau

**Commission scolaire juge les oeuvres de Jacques Charbonneau d'« extrême-gauche »**

Son oeuvre est à caractère socio-politique et nous devons montrer aux étudiants non pas un mais tous les aspects de la question. (Commission scolaire régionale de l'Outaouais)

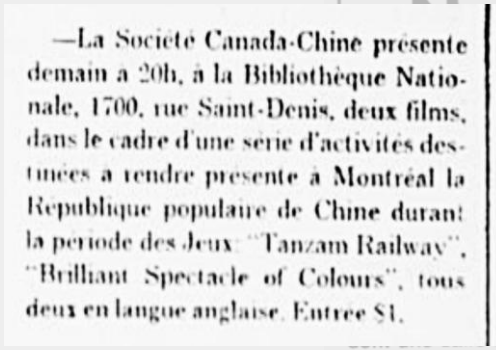


(Photo Studio Impact)

Jacques Charbonneau
Le quotidien d'un gars

Dupuy, M. (1972, 28 octobre). Sept jeunes artistes québécois exposent à la bibliothèque de Hull. *Le Droit*, 24.

# 1976



—La Société Canada-Chine présente demain à 20h, à la Bibliothèque Nationale, 1700, rue Saint-Denis, deux films, dans le cadre d'une série d'activités destinées à rendre présente à Montréal la République populaire de Chine durant la période des Jeux "Tanzam Railway", "Brilliant Spectacle of Colours", tous deux en langue anglaise. Entrée $1.

Perreault, D. (1976, 12 juillet). Mon oeil sur Montréal. *La Presse*, C5.

**Annulation en raison du boycott de Taiwan des Jeux olympiques de Montréal (conflit avec la République populaire de Chine)**



page 38 de son authentique ultime 40e

Non à la censure contre les amitiés Canada-Chine!

l'organisation des Amitiés augurait une série de re- ilturelles sur la Républi- e Chine: expositions de artistique, diffusion de iffusion de ces films de- le 12 juillet à la Biblio- e du Québec à Montréal vait été louée en bonne et due forme au comité organisateur.

En se rendant là, toutefois, les spectateurs tombaient sur une porte verrouillée. La raison: les responsables de la Bibliothèque, qui ne cachaient d'ailleurs pas en avoir parlé à leurs responsables du Ministère des affaires culturelles du Québec, re mi- nitiés, ent de ns sur 'aiwan s res- sèrent une affiche indiquant aux spectateurs que les projections avaient lieu dans une autre salle. Cela obligea donc les organisateurs à faire la navette entre les deux salles pour avertir les spectateurs de l'endroit des représentations.

C'est un cas flagrant de censure, une ma mu nis d'o art Ch ca ré en ce lib Co cu ce l'e le so te de no

Chine et du Canada mais montre en clair que les différents paliers de la machine d'Etat bourgeoise n'hésitent pas à fouler aux pieds la liberté d'expression quand elle permet au peuple de porter un regard critique sur le capitalisme.

En lutte. (1976, 22 juillet). Non à la censure contre les amitiés Canada-Chine! *En lutte*, 2.

… une manifestation à peine déguisée d'anti-communisme [qui montre que] les différents paliers de la machine d'État bourgeoise n'hésitent pas à fouler aux pieds de la liberté d'expression quand elle permet au peuple de porter un regard critique sur le capitalisme.

LA PRESSE MONTRÉAL MERCREDI 8 JUIN 2005

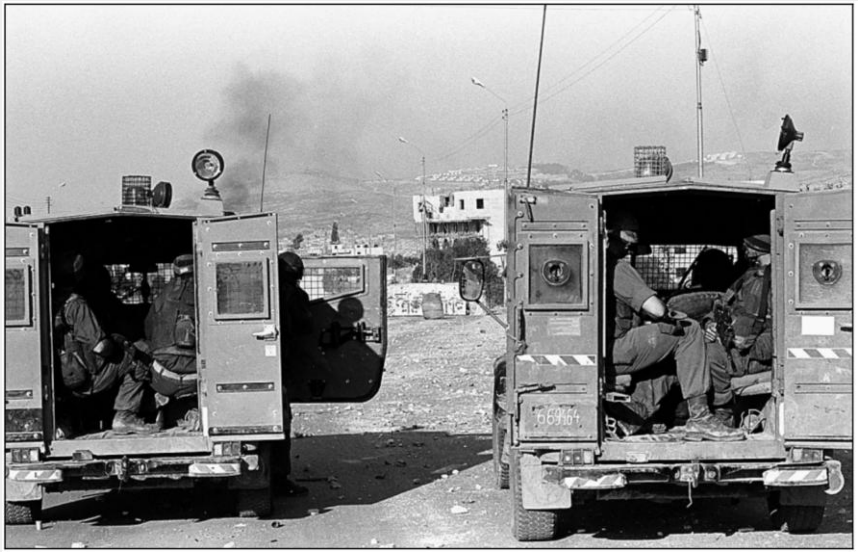
2005

# Une exposition de Zahra Kazemi est censurée à Côte-Saint-Luc

## Photos prises en Iran, en Afghanistan et en Palestine occupée par Israël

## Texte introductif :

[Celles et ceux] dont les vies ont été prises en otage par des hommes lâches et sans scrupules qui se donnent le droit, au nom d'un état ou d'un dieu, de les détruire parce qu'ils ne partagent pas leur idéologie de domination.



*Check point, soldats israéliens dans leurs Jeeps*, Zahra Kazemi.
Fournie par Stephan Hachemi à *La Presse*, 8 juin 2005

LA PRESSE MONTRÉAL MERCREDI 8 JUIN 2005

# 2005

# Une exposition de Zahra Kazemi est censurée à Côte-Saint-Luc

Parkes, D. (2005, 11 juin). City official looking for new home for photo exhibit. *The Gazette*, A6.

**Robert Libman, maire d'arrondissement : l'exposition a un « parti pris très fort » dans le conflit israélo-palestinien, est « critique d'Israël » et n'a « pas d'équilibre ».**

Il va de soi que la création artistique doit rester libre et être tenue à l'abri de l'ingérence. Mais il est clair que si le message artistique se fait militant, il devient dénaturé et ne relève plus d'une exposition d'art ! (Libman, 2005)

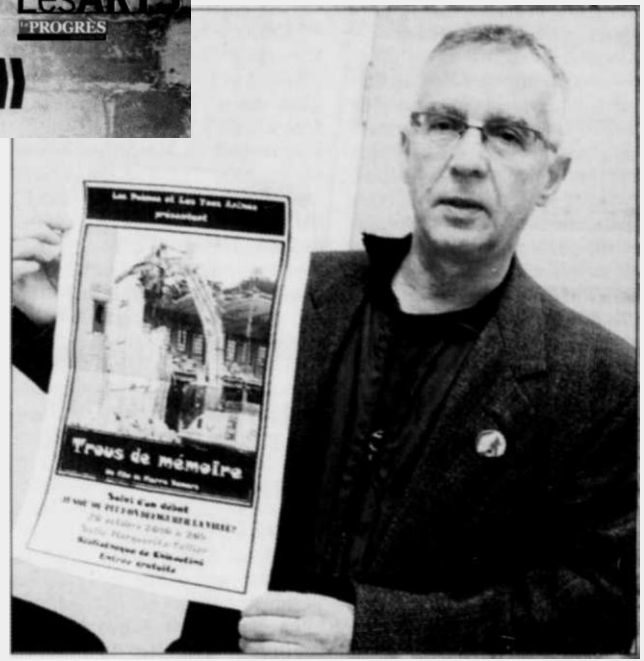


# 2010

Pierre Demers lance son dernier brûlot

## Saguenay, la ville aux « Trous de mémoire »

Les ARTS LE PROGRÈS




**Projection annulée par la direction générale de la ville car les activités prévues nuiraient aux conseillers.**

Il n'y a pas de directives sur ce que les bibliothèques peuvent recevoir ou pas, c'est une question de jugement. Si des gens voulaient présenter de la danse nue, ça ne passerait pas. Et des bibliothèques, ce ne sont pas des endroits pour faire de la politique. (Jean Tremblay, dans Labrie, 2010)

Côté, D. (2010, 17 octobre). Saguenay, la ville aux « Trous de mémoire ». *Progrès-dimanche*, 44.

# 2019

# Les biblios peuvent-elles promouvoir l'existence des ovnis ?

Une conférence sur les phénomènes paranormaux de Rivière-des-Prairies ouvre la discussion

*OVNI, hantise et poltergeist, observation de fées, médiumnité et réincarnation : découvrez des événements paranormaux qui se sont déroulés dans l'arrondissement.*




Labbé, J. (2019, 16 janvier). Une bibliothèque publique montréalaise ouvre ses portes à la pseudo-science. *Radio-Canada*.

**Bibliothèque comme lieu « neutre, ouvert, encadré », « présentation de divers points de vue », selon le chef de division Cultures et bibliothèques de l'arrondissement.**

# 2022-3




## Discours opposé

L'État doit rester neutre dans ce débat-là. (Éric Duhaime, chef du Parti conservateur du Québec, dans Morin-Martel, 2023)

La présence des drag queens devant les enfants est [...] politique.
(Mathieu Bock-Côté, chroniqueur, 2023)

## Discours en soutien

BAnQ est une institution inclusive qui sert tous les Québécois et Québécoises. Elle continuera à offrir cette activité qui promeut l'équité, la diversité et l'inclusion sociales. (BAnQ, 2023)

Nous sommes fiers de défendre la liberté d'expression au sein de nos établissements membres et de lutter contre une censure qui ne ferait qu'entraver notre mission d'information, de culture, d'éducation et de littératie. (ABPQ, 2023)

# 2023

INFO À la une En continu En bref Vidéos Mon fil

## Un spectacle pour enfants sème la controverse dans l'ouest de Montréal

**Pour des résidents, la marionnette rappelle le *blackface* et est blessante, surtout pour les enfants, même si l'artiste est une personne noire.**



Photo : Franck Sylvestre. Radio-Canada. (2023, 24 février). Un spectacle pour enfants sème la controverse dans l'ouest de Montréal. *ICI Radio-Canada*.

« C'est un précédent très grave pour la création, la liberté des artistes et la liberté d'expression. La marionnette est impressionnante, elle est faite comme un masque. C'est moi exagéré, je me suis caricaturé. » —Franck Sylvestre

**Annulation à Beaconsfield, maintient à Pointe-Claire**

**(mais retrait de la programmation du Mois de l'histoire des Noirs)**

# Analyse

# Quelques constats

- Au Québec, les contestations sont plus souvent **conservatrices** (contrairement au reste du Canada, selon Kemble, 2024)
- **La rhétorique de neutralité** (équilibre de points de vue, ne pas prendre position) **a servi à délégitimer ou annuler des événements**, plutôt que défendre la liberté intellectuelle
- La bibliothèque publique est vue comme un endroit **apolitique**

# Vers une liberté intellectuelle ancrée dans la justice sociale ?

- La liberté intellectuelle et la justice sociale **convergent** quand des contestations conservatrices visent des événements qui promeuvent l'inclusion
- **La tension émerge dans le cas contraire**, comme à Toronto en 2019

## Éthique du care

[Cette méthode de résolution des dilemmes moraux] considère le contexte plutôt que des règles universelles et valorise la préservation des relations plutôt que la préservation des principes. (Fox et Olson, 2013, trad. libre)

# Questions & discussion

Gagnon-van Leeuwen, T. (2026). **Le piège de la neutralité : une histoire critique des événements contestés en bibliothèque publique au Québec, 1960-2025**. *Documentation et bibliothèques, 72*(3), 17-30. https://doi.org/10.7202/1127993ar

Version en libre accès : https://hdl.handle.net/1866/46954

