

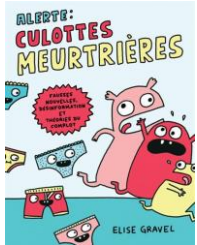
COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

DÉVOILEMENT DES FINALISTES DU PRIX ALVINE-BELISLE 2024

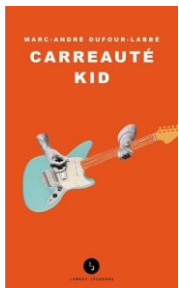
MONTRÉAL, 11 octobre 2024 – Le jury du prix Alvine-Bélisle de la Fédération des milieux documentaires (FMD) est heureux d'annoncer les cinq finalistes sélectionnés en vue de l'attribution prochaine du Prix Alvine-Bélisle 2024 pour le meilleur livre jeunesse de langue française publié au Canada au cours de l'année précédente.

Les finalistes sont :



Alerte : Culottes meurtrières, d'Élise Gravel, Éditions Scholastic

Dans *Alerte: Culottes meurtrières*, Élise Gravel traite avec humour et intelligence du thème des fausses nouvelles et de la désinformation. À travers une histoire captivante, des explications claires et des exemples ludiques, elle aide les jeunes lecteurs à comprendre ce que sont les fausses nouvelles, pourquoi elles existent, et pourquoi il est essentiel de ne pas les prendre à la légère. Ce livre, à la fois drôle et instructif, est un excellent ajout pour aider les enfants à développer leur esprit critique face aux médias, tout en leur offrant un moment de lecture divertissant



Carreaté Kid, de Marc-André Dufour-Labbé, Éditions Leméac

Caro a un style bien à lui : il aime la musique grunge des années quatre-vingt-dix et s'habille à la manière de l'époque. Il vit seul avec son père qui lutte contre l'alcoolisme et son cœur bat fort pour Adèle qui est en couple avec un joueur de hockey. Grâce à une narration bien menée et des dialogues réalistes, l'auteur nous donne accès au fil de pensées d'un adolescent sensible auquel on s'attache. Il met également en scène des personnages masculins nuancés qui s'éloignent des stéréotypes. L'intertextualité, habilement intégrée au récit, est l'une des forces du roman tout comme sa fin ouverte qui permettra aux lecteurs.trices de conclure l'histoire à leur guise.



Je n'aurai plus jamais peur des migrations,

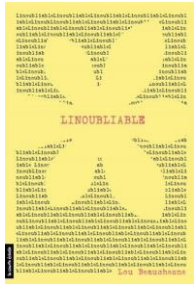
de Sarah Bertrand-Savard, Éditions La courte échelle

La narratrice doit déménager et quitter son amie de toujours parce que ses parents changent de travail.

Elle se demande comment survivre seule dans ce nouveau monde à découvrir.

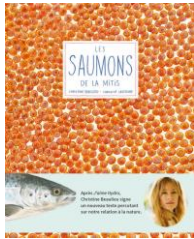
Les deux amies se promettent de s'écrire mais le temps passe et les choses ne se passent pas comme prévu.

L'autrice aborde les thèmes de la migration, de la résilience et de la perte d'amitié tout en délicatesse dans un recueil de poésie. D'ailleurs, le fond comme la forme se répondent puisque les collages offrent une interprétation supplémentaire de l'œuvre.



Linoubliable, de Lou Beauchesne, Éditions La courte échelle

Depuis qu'elle a déniché une vieille machine à écrire dans une boutique d'occasion, Elmira a entrepris d'écrire des lettres à sa sœur Linou, mort-née cinq ans auparavant. Lui reviennent alors en souvenir tous les événements passés ou imaginaires qu'elle n'a pas pu partager avec Linou, Linoubliable. Lou Beauchesne, autrice de ce roman épistolaire à la typographie bien singulière, évoque le deuil, la séparation d'êtres chers et la mémoire. On y parle aussi des premiers émois amoureux et des amitiés tumultueuses qui traversent l'adolescence.



Les saumons de La Mitis, de Christine Beaulieu (texte) et Caroline Lavergne (illustrations), Éditions de La Bagnole

Au rythme de sa propre poésie, ce documentaire nous fait traverser la rivière Mitis à dos de saumon qui tente de se procréer malgré l'espèce humaine qui le fragilise. Dans la vulnérabilité de la nature, nous parcourons le périple que ces poissons franchissent dès leur naissance jusqu'à l'âge adulte. Guidés par l'instinct du retour, seuls les survivants retourneront dans l'estuaire de leur rivière natale.

Les illustrations rendent hommage à la beauté de la rivière Mitis et de son environnement. Nous sommes à la fois empreints d'émotions, captivés par l'histoire et nourris par la science tout au long du récit. Une lecture qui nous émerveille et nous rappelle l'essentielle harmonie entre les vivants.

Ne manquez pas le dévoilement du.de la gagnant-e le 5 novembre 2024 à 17 h au Congrès des professionnel-le-s de l'information, qui aura lieu au centre de congrès Palace <https://cpi.fmdoc.org/prix-alvine-belisle/>.

Créé en 1974 en hommage à la bibliothécaire Alvine Bélisle en vue de couronner le meilleur livre jeunesse, ce prix décerné par un jury composé de cinq bibliothécaires ou technicien-ne-s en documentation. Un peu plus de 130 ouvrages publiés par une vingtaine d'éditeurs ont été soumis cette année. Le lauréat recevra une bourse de 1 000\$ ainsi qu'une plaque commémorative.

En 2023, le prix Alvine-Bélisle avait été remis à l'album *Seuls* de Paul Tom et de Mélanie Baillairgé, aux Éditions La Courte échelle

La Fédération des milieux documentaires (FMD) a pour mission de favoriser la cohésion des milieux professionnels de l'information et l'accès à une information crédible pour le bien commun de la société.