

Votre bibliothèque est-elle accessible? Apprendre de l'expérience des usager(ère)s en situation de handicap dans votre bibliothèque pour optimiser les services

Ioana Gandrabur, paire formatrice, Centre d'accès équitable aux bibliothèques

Lora Baiocco, bibliothécaire des services en ligne et des archives,
Bibliothèque publique de Westmount

Marie-Josée Duguay, agente des services en ligne et archives,
Bibliothèque publique de Westmount

Lindsay Tyler, gestionnaire principale, Centre d'accès équitable aux bibliothèques

Le Centre de ressources sur l'accessibilité des bibliothèques publiques (bibliosaccessibles.ca)

- Étude menée par le Centre de ressources sur l'accessibilité des bibliothèques publiques, un projet collaboratif du Réseau national de services équitables de bibliothèque et du Centre d'accès équitable aux bibliothèques, en partenariat avec eBound
- But du projet : développer des ressources et formations en matière d'accessibilité à l'intention du personnel des bibliothèques publiques canadiennes

La place de l'accessibilité dans les services de bibliothèque

- Au moins 14 % de la population vit avec un handicap
- Traditionnellement, les services pour personnes ayant un handicap sont souvent des services spécialisés, offerts par un département ou organisme séparé (par exemple, le Service québécois du livre adapté (SQLA) ou un service à domicile).
- Une seule solution ne convient pas à toutes les bibliothèques.
- Il y a donc un mouvement vers des services universels.

L'étude « Votre bibliothèque publique est-elle accessible »

- Réalisée de juin 2022 à janvier 2023
- Quinze participant(e)s ont pris part à deux groupes de discussion et à une série de sondages mensuels visant à évaluer l'accessibilité de leur bibliothèque publique locale et d'en discuter
- Représentation régionale et diversité dans les situations de handicap

Thèmes clés de l'étude

1. Formation du personnel
2. Contenu physique et numérique
3. Site Web et catalogue des bibliothèques
4. Immeubles et locaux des bibliothèques
5. Programmation en bibliothèque
6. Marketing et communications
7. Autres services en bibliothèque

Formation du personnel

« Quand j'ai demandé à un membre du personnel si je pourrais emprunter un lecteur DAISY, on m'a dirigé vers une autre personne qui s'occupe de ça. Il serait préférable que chaque membre de l'équipe puisse répondre à ces demandes. »

– Commentaire d'un(e) participant(e) à l'étude

Exemples de formation pour le personnel

- Médias sociaux accessibles
Centre de ressources sur l'accessibilité des bibliothèques publiques, [Bibliothèques Accessibles](#)
- Accessibilité universelle des événements
AlterGo
- *Une bibliothèque pour tous*, guide à l'intention du personnel des bibliothèques publiques du Québec
[Bibliothèque et Archives nationales du Québec \(BAnQ\)](#)

Communications et réseaux sociaux

- L'accessibilité a aussi un rôle dans le marketing, les communications, ainsi que le matériel promotionnel.
- Les communications qui promeuvent les programmes et activités ou les services doivent mettre en valeur les caractéristiques d'accessibilité.

Bulletin et médias sociaux accessibles à la Bibliothèque publique de Westmount

- Bulletin mensuel
- Médias sociaux : Facebook, Instagram, YouTube
 - Texte alternatif
 - Mots-clics
 - Émojis
 - Guillemets
 - Sous-titres
 - Audiodescription

Instagram

Log In Sign Up



of Souls" (1962).
.
#CarnivalOfSouls #Halloween
#ProjectionSpeciale #SpecialScreening
#Horreur #Horror
#FrissonsEtSuspense #ThrillsAndChills
#VictoriaHall #Westmount
#EvenementsCommunautaires
#CommunityEvents
Edited · 1w

 **dinneenphotography** merci de donner crédit à la star du film Candace Hilligoss et d'ajouter son instagram. @candacehilligoss 🍷🍷
2w Reply

 **majobs85** @emibolanos
3w 1 like Reply

🤍 💬 🗑️ 📌

29 likes
OCTOBER 11

Log in to like or comment.



Lindsay Tyler



Ioana Gandrabur

More posts from bibliowestmount

(1475) Soirée de quiz – Question 1 de 3

youtube.com/shorts/ZaeCTyBIKXI

Paused

iCloud Contacts are... Ateliers culturels à l... Amadeus quick start Audiobook Sales, D... blindenbuecherel.d... Carti Online - eBoo... Daring Fireball: Mar... iPhone User Guide Favorites All Bookmarks

YouTube CA

Search

Home

Shorts

Subscriptions

You >

- Your channel
- History
- Your videos
- Watch later
- Show more

Subscriptions

- Rene Izquierdo
- Michael Ibsen
- Insight4blind
- Masao Tanibe topic
- mihai cojocar

questions pour tester vos connaissances en vue de l'événement. Voici la première :

Pub. Quiz

Like

Dislike

0

Share

...

@bibliowestmount

Subscribe

Lindsay Tyler

Ioana Gandrabur

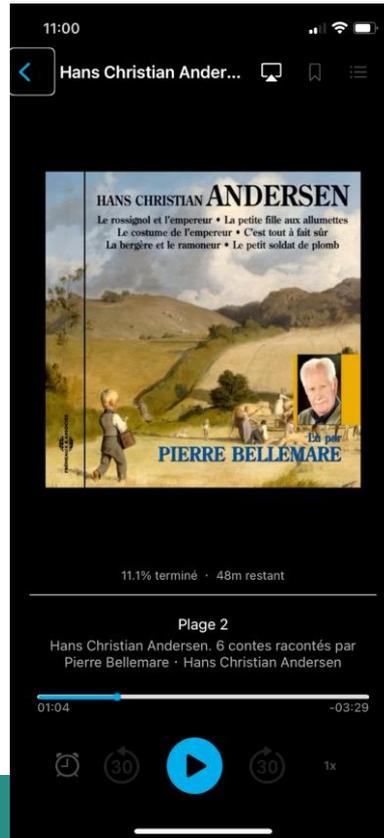
IG

Ioana Gandrabur

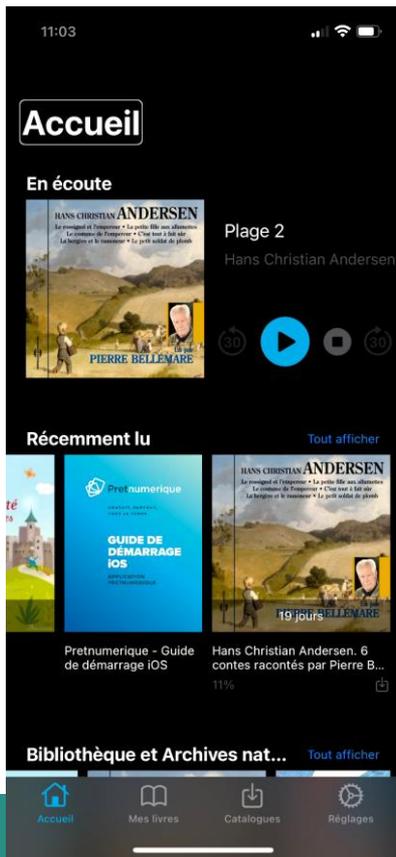
Contenu physique et numérique

- « Après plusieurs tentatives infructueuses, il est possible que je choisisse de ne plus retourner et de choisir des services ailleurs. Par exemple, je préfère payer pour les services de Netflix ou Amazon pour avoir facilement des films avec audiodescription. J'espère toujours que ma bibliothèque offrira davantage de contenus accessibles à l'avenir. »
 - Commentaire d'un(e) participant(e) à l'étude
- L'accessibilité des documents physiques et les ressources numériques (Press Reader, Prêt numérique) est très variable

Démonstration – Appli de Prêt numérique



Démonstration – Prêt numérique 2



Authentification

Pour accéder à cette ressource, il faut être abonné à BANQ et s'authentifier.

Entrez le numéro de client (8 chiffres) et le mot de passe liés à votre dossier.

Numéro de client (8 chiffres)

Mot de passe

Connexion

Mot de passe perdu? Numéro de client perdu?

Vous n'êtes pas abonné?

Comment s'abonner?

À propos de la sécurité



Lindsay Tyler



Ioana Gandrabur

Ioana Gandrabur

BibliosAccessibles.ca

- Le rapport de l'étude *Votre bibliothèque publique est-elle accessible* est désormais disponible.
- Outils et ressources :
 - Liste de vérification : Créer des documents accessibles
 - Liste de vérification : Évaluer l'accessibilité des ressources électroniques
 - Diapositives de la présentation Médias sociaux accessibles
 - Accessibilité 101 pour le personnel des bibliothèques publiques canadiennes
 - Et plus!