



S'inviter au *salon!*

Congrès des professionnel.le.s de l'information, 9 novembre 2023



PLAN DE PRÉSENTATION

- *Grandes lignes du projet*
- *Aspects organisationnels et financiers*
- *Travail de liaison avec le Salon*



"Se réunir est un début, rester ensemble est un progrès, travailler ensemble est la réussite".



*J'ai une idée pour la Semaine
de la recherche*

Mettons en valeur les publications des professeur.e.s.



L'OBJECTIF DE NOTRE PARTICIPATION

- ▶ Affiche “grand public” des ouvrages des professeurs de la collection de la bibliothèque.
- ▶ Séances de dédicaces.
- ▶ Mise en valeur des publications de la galerie.

Ouvrir la voix à des réflexions et des collaborations porteuses pour la recherche et la création.



La place de l'université dans l'accompagnement de la création artistique et dans la production et la valorisation du livre à l'ère du numérique

Galerie UQO

- Inscription comme exposant.
- Préparation du texte de description de notre présentation.

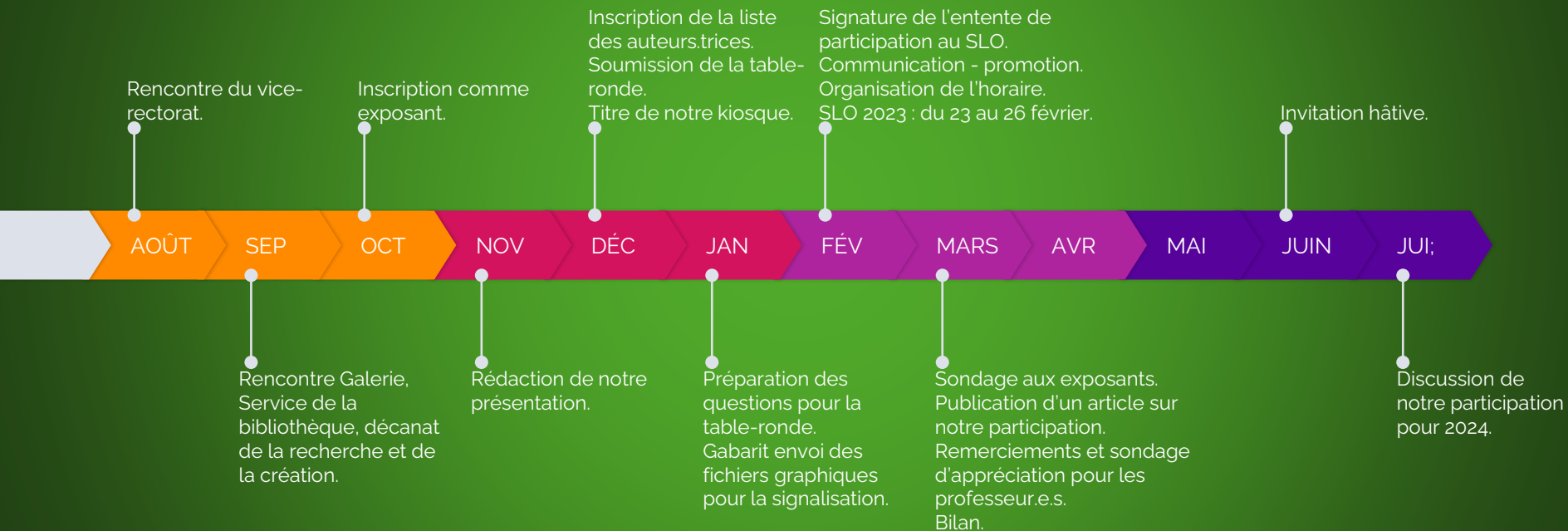
Décanat de la recherche et de la création

- Sollicitation individuelle des professeur.e.s.
- Organisation de l'horaire des séances des dédicaces.
- Préparation du dépliant promotionnel.

Service de la bibliothèque

- Identification des publications des deux dernières années des professeur.e.s.
- Préparation des questions pour la présentation.

CHRONOLOGIE



UNE IMAGE *vaut* MILLE MOTS





Les balados

Les balados font partie des efforts menés par la Galerie UQO pour générer des formes propices à la production et à la diffusion des savoirs sur l'art contemporain. Ces balados sont produits en collaboration avec les artistes et commissaires de la programmation, mais aussi avec des groupes scolaires, contribuant ainsi à rejoindre différents publics. Ils sont disponibles sur le site Web de la Galerie UQO, Spotify et Apple Podcast.



Les publications

La Galerie UQO s'est donnée comme mandat de contribuer à l'avancement et à la diffusion de savoirs sur l'art contemporain, et ces ouvrages viennent directement bonifier les discours et la recherche portant sur l'art contemporain. Les publications convoquent plusieurs interlocuteur-trices de divers champs disciplinaires qui abordent les enjeux institutionnels et artistiques que rencontre la Galerie UQO.

La recherche et la création à l'UQO



IL Y A TOUT
UN MONDE

UQO

La Galerie UQO

Mission

La Galerie UQO est une galerie universitaire engagée dans le développement et la mise en valeur des pratiques artistiques et muséales contemporaines québécoises, canadiennes et internationales par la recherche, la création, l'éducation et la diffusion.



La bibliothèque de l'UQO

Vision

La bibliothèque est la première source d'information et d'expertise documentaire pour la communauté universitaire.

Mission

La bibliothèque de l'Université du Québec en Outaouais (UQO) a le mandat de répondre aux besoins d'information reliés à l'enseignement et à la recherche par la prestation de services mettant en valeur sa collection et l'expertise de ses ressources humaines.

Objectifs

- Améliorer l'adéquation entre l'offre de services et les attentes des usagers;
- Promouvoir nos services;
- Promouvoir une culture de l'information;
- Offrir un milieu de travail stimulant;
- Favoriser une culture axée sur l'apprentissage et le développement professionnel;
- Développer des partenariats internes et externes;
- Encourager le rayonnement par l'implication et la participation;
- Offrir des services harmonisés entre les différents points de service.

Le Décanat de la recherche et de la création

Le Décanat de la recherche et de la création est responsable des activités de développement, d'animation et de promotion de la recherche et de la création, de la gestion des opérations relatives à la réalisation des activités de recherche et de création et de l'application de diverses politiques relatives aux activités de recherche et de création.

Il est en outre responsable, avec le concours du comité de la recherche, de la gestion des programmes du Fonds institutionnel de développement de la recherche et de la création. De plus, le Décanat de la recherche agit comme interlocuteur privilégié pour l'évaluation de toute demande d'informations, de ressources ou de services liée à la recherche et à la création.

Le Décanat de la recherche veille également à la valorisation des activités de recherche et de création auprès des milieux de pratique. L'équipe du Décanat apporte son soutien au développement et à la gestion de projets de recherche appliquée ou contractuelle auprès des organismes publics ou privés. Il assure la gestion de la propriété intellectuelle de l'Université et son exploitation commerciale selon la politique à cet égard.

500

Une belle expérience, une
belle collaboration et une
belle *fiercé*.



Belles rencontres et création des liens collaboratifs

- ▶ Consultation d'ouvrages.
- ▶ Achats des livres.
- ▶ Discussions avec les professeur.e.s et le personnel présent.es.

Table-ronde dynamique

- ▶ Animation efficace.
- ▶ Discussion des enjeux de la recherche-création d'un point de vue universitaire.



Le avant...

- ▶ Nombre important d'informations et de courriels de suivi.
- ▶ Création d'un horaire conjoint.

Le pendant...

- ▶ Groupes scolaires le jeudi et le vendredi.
- ▶ Public pour la table-ronde.
- ▶ Rentabilité pour la Galerie.
- ▶ Deux kiosques de l'UQO, deux mandats.

Pour le futur

S'adapter à la clientèle

A hand holding a pen over a notebook, with a green overlay.

Merçi!

QUESTIONS?

Communiquez avec moi à :
maryse.laflamme@uqo.ca