



SENSIBILISER AU DROIT D'AUTEUR

selon les différents publics en bibliothèque



● Présentation dans le cadre du
Congrès des Professionnel.le.s
de l'Information, Montréal
Judi 9 novembre 2023

● **Marjorie Gauchier**
Bibliothécaire responsable du
soutien au droit d'auteur,
Direction des Bibliothèques de
l'Université de Montréal

00. Le service de soutien au droit d'auteur des Bibliothèques UdeM

01. Pourquoi ?

02. Comment ?



Le service de soutien au droit d'auteur des Bibliothèques

Qui ?

Direction du soutien à la réussite, à la recherche et à l'enseignement

- Une bibliothécaire spécialisée en droit d'auteur
- Les bibliothécaires disciplinaires

Quoi ?

Soutien à l'ensemble de la communauté universitaire

- Corps professoral, étudiants, personnel, unités administratives, groupes de recherche, etc.
- Soutien quotidien, formations, accompagnement pour des projets, aide à la prise de décision, etc.
- Gestion de la licence Copibec

Comment ?

Outils

- Courriel ou rencontre virtuelle
- [Page du service de soutien au droit d'auteur](#) avec guide, FAQ, procédurier, infographies, etc.

Pourquoi ?

Sensibiliser au droit d'auteur selon les différents publics en bibliothèque

SITUATION

Pourquoi ?

Sensibiliser au droit d'auteur selon les différents publics en bibliothèque

Droit d'auteur

```
graph LR; A[Droit d'auteur] --> B[Enjeu fondamental dans les sphères de la réussite, de la recherche et de l'enseignement]; A --> C[Source d'anxiété pour les différents publics de la communauté]; A --> D[Obstacle à l'avancement des connaissances, à la diffusion du savoir et à l'évolution des pratiques];
```

- Enjeu fondamental dans les sphères de la **réussite**, de la **recherche** et de **l'enseignement**
- Acteur majeur pour **l'éthique scientifique** et outil incontournable pour la **science ouverte**

- Source d'**anxiété** pour les différents publics de la communauté
- **Obstacle** à l'avancement des connaissances, à la diffusion du savoir et à l'évolution des pratiques

Pourquoi ?

Sensibiliser au droit d'auteur selon les différents publics en bibliothèque

RECOMMANDATION

Pourquoi ?

Sensibiliser au droit d'auteur selon les différents publics en bibliothèque

Sensibilisation **efficace** au droit d'auteur

adaptée au public visé

Savoir **distinguer ses différents publics** et leurs besoins respectifs

Connaitre les bases du droit d'auteur

Diminuer l'anxiété liée au droit d'auteur

Optimisation des ressources

Optimisation des services

Pourquoi ?

Sensibiliser au droit d'auteur selon les différents publics en bibliothèque

RÉSULTATS

Pourquoi ?

Sensibiliser au droit d'auteur selon les différents publics en bibliothèque

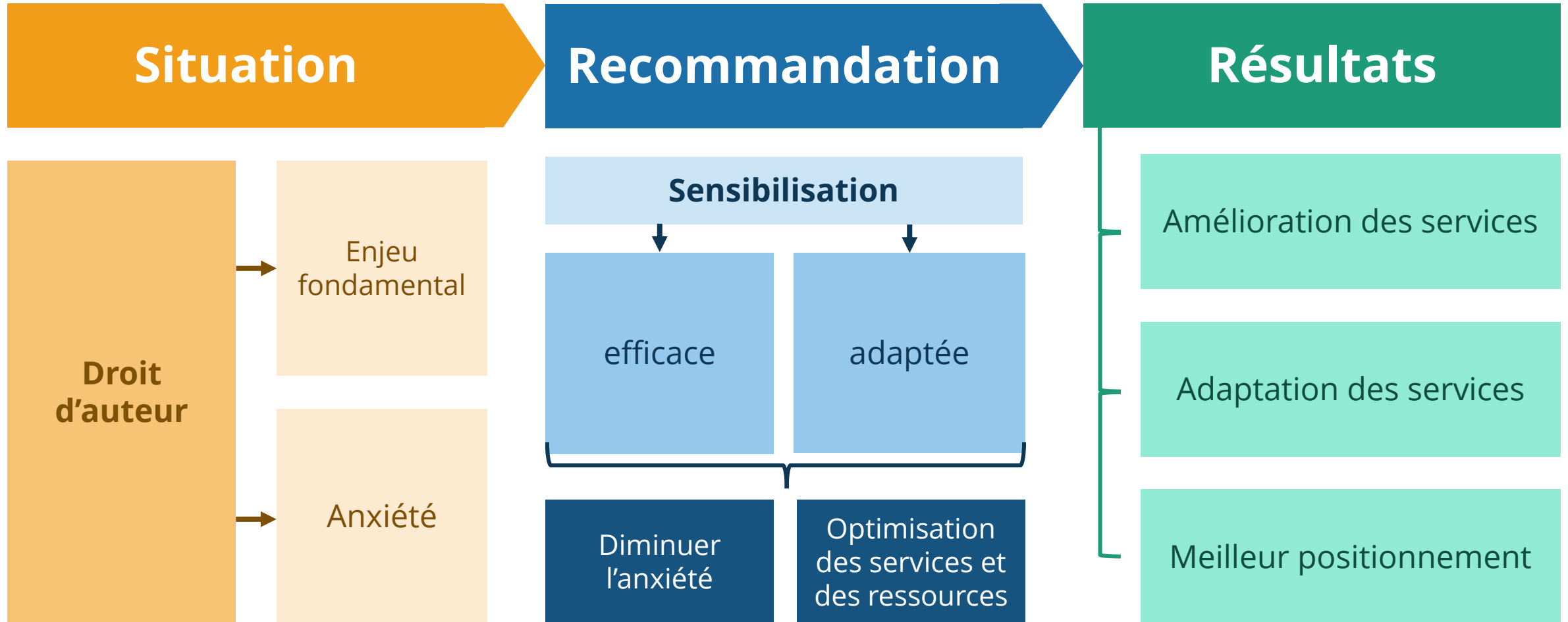
**Amélioration
des services**

**Anticipation
des services**

**Meilleur
positionnement**

Pourquoi ?

Sensibiliser au droit d'auteur selon les différents publics en bibliothèque



Pour une sensibilisation **efficace** au droit d'auteur, est-il obligatoire d'être **un expert** du droit d'auteur ?

Il vous faut :

- ✓ **Connaissances de base :**

dans votre tête ou sur un document facilement utilisable

- ✓ **Outils de vulgarisation et de sensibilisation :**

à adapter et réutiliser

- ✓ **Collaboration**

Distinguer les différents publics

- **Important de connaître les différents publics de son établissement :**
pas les mêmes besoins, pas les mêmes connaissances ou capacité d'apprentissage, pas le même rythme, etc.
- **Adapter son discours selon les besoins :**
on n'enseignera pas le droit d'auteur de la même façon aux enseignants, aux étudiants, aux chercheurs ou encore au personnel des bibliothèques.
- **Identifier les besoins spécifiques de chaque groupe d'utilisateurs :**
 - Enseignants : majorité de questions sur l'enseignement (notamment l'utilisation de matériel protégé dans les cours, en ligne ou en présentiel)
 - Étudiants : majorité de questions sur les autorisations de reproduction de matériel protégé dans les thèses, les mémoires ou les travaux de cours
 - Chercheurs : majorité de questions sur la protection des publications, sur le travail collaboratif, sur les projets de recherche, les données, etc.
 - Personnel des bibliothèques : besoin de collaboration pour accompagner, sensibiliser, dans leurs disciplines respectives

Outils adaptés aux différents publics

Exemples d'outils, à adapter selon les publics et les besoins

Préférez ...	pour ...
Des guides	les bases théoriques
Les schémas infographiques	- des interventions rapides dans les cours - les étudiants
Les cas pratiques réels	les étudiants
Des <i>check list</i> de vérification ou de questions à se poser	des besoins spécifiques et ponctuels (ex : avant le dépôt de la thèse, utilisation du matériel, ...)
Des arbres de décisions	des réponses rapides ou une vue d'ensemble
Des mini capsules	des thèmes spécifiques, pour accrocher
Des formations spécifiques et pointues	les enseignants
Des FAQ	des questions ou cas ultra spécifiques

Exemples de sujets courants

- Contexte recherche VS contexte de diffusion
- Libre d'accès VS libre de droit
- Protection de son œuvre : *copyright* ou licence *Creative Commons* ?
- Ai-je droit d'utiliser ce matériel ?
- Comment obtenir une autorisation ?
- Etc.

Comment ?

Sensibiliser au droit d'auteur selon les différents publics en bibliothèque

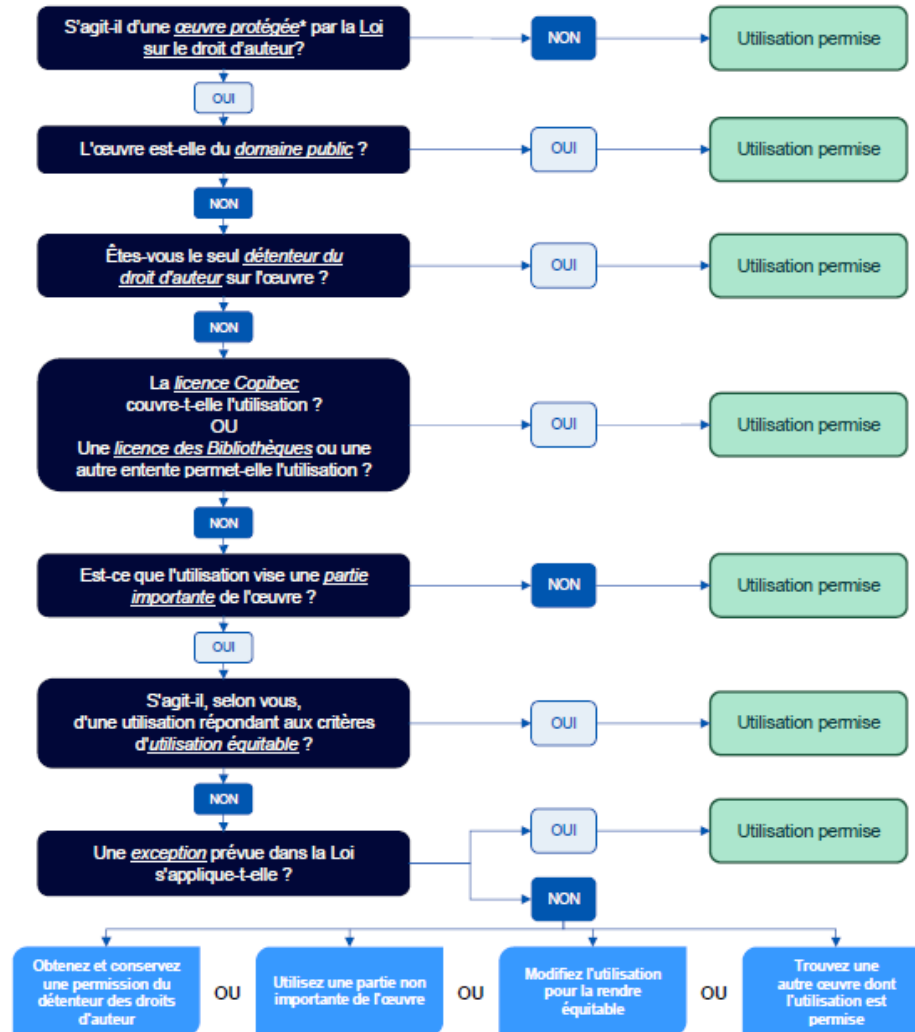
Exemples d'outils

Arbre de décision

- ✓ Besoin précis et rapide.
- ✓ Accrocher et introduire.

Droit d'auteur

L'utilisation est-elle permise?



* L'italique fait référence à certaines rubriques du [Guide sur le droit d'auteur](#)

« Le droit d'auteur : l'utilisation est-elle permise ? », [Guide de droit d'auteur](#) des Bibliothèques UdeM, créé par [le CPU](#) et les [Bibliothèques UdeM](#), sous [licence CC BY](#).



Cette ressource créée par le Centre de pédagogie universitaire (CPU) et les Bibliothèques de l'Université de Montréal (2022) est sous licence CC-BY 4.0.

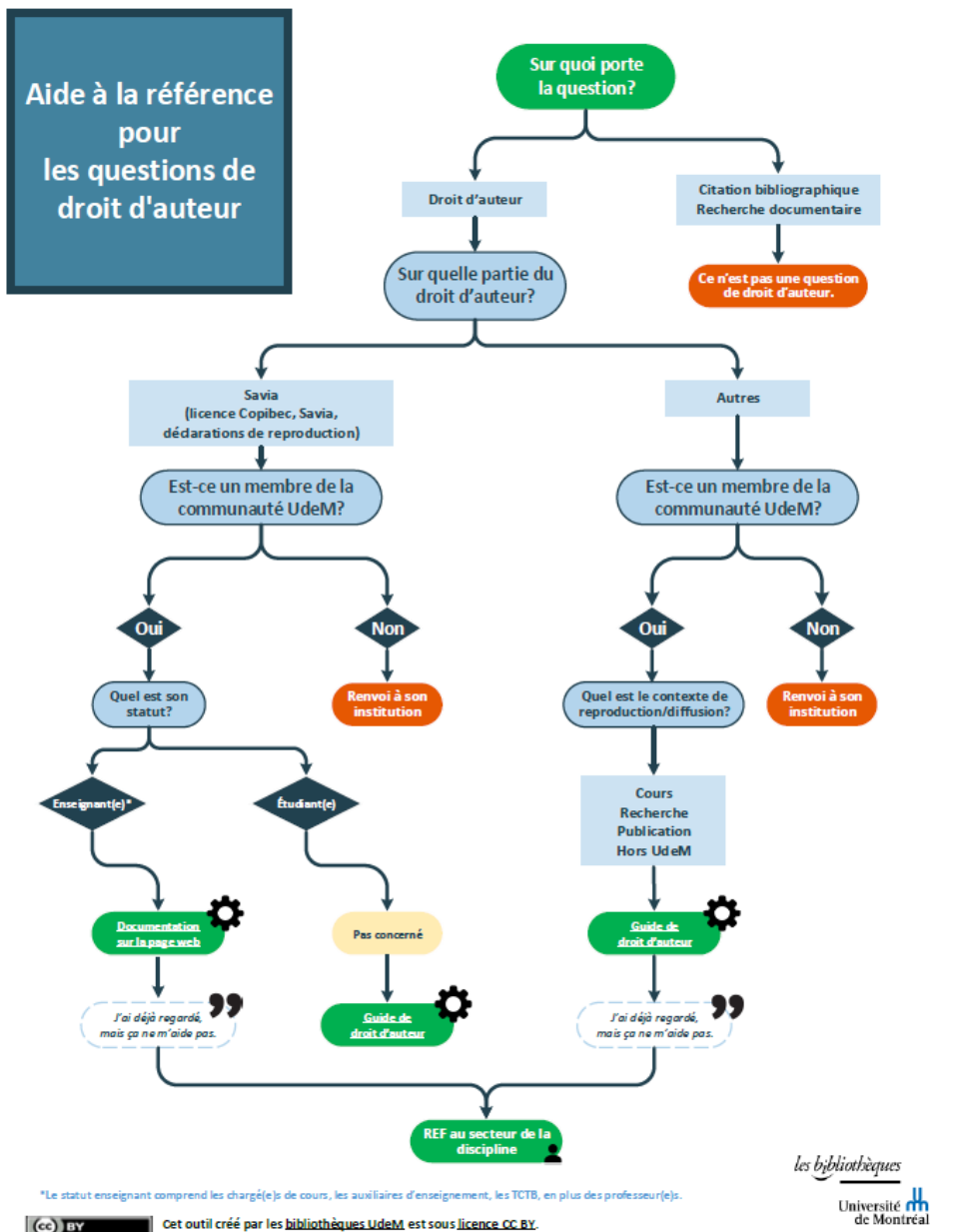
Comment ?

Sensibiliser au droit d'auteur selon les différents publics en bibliothèque

Exemples d'outils

Arbre de décision

✓ Besoin spécifique



Comment ?

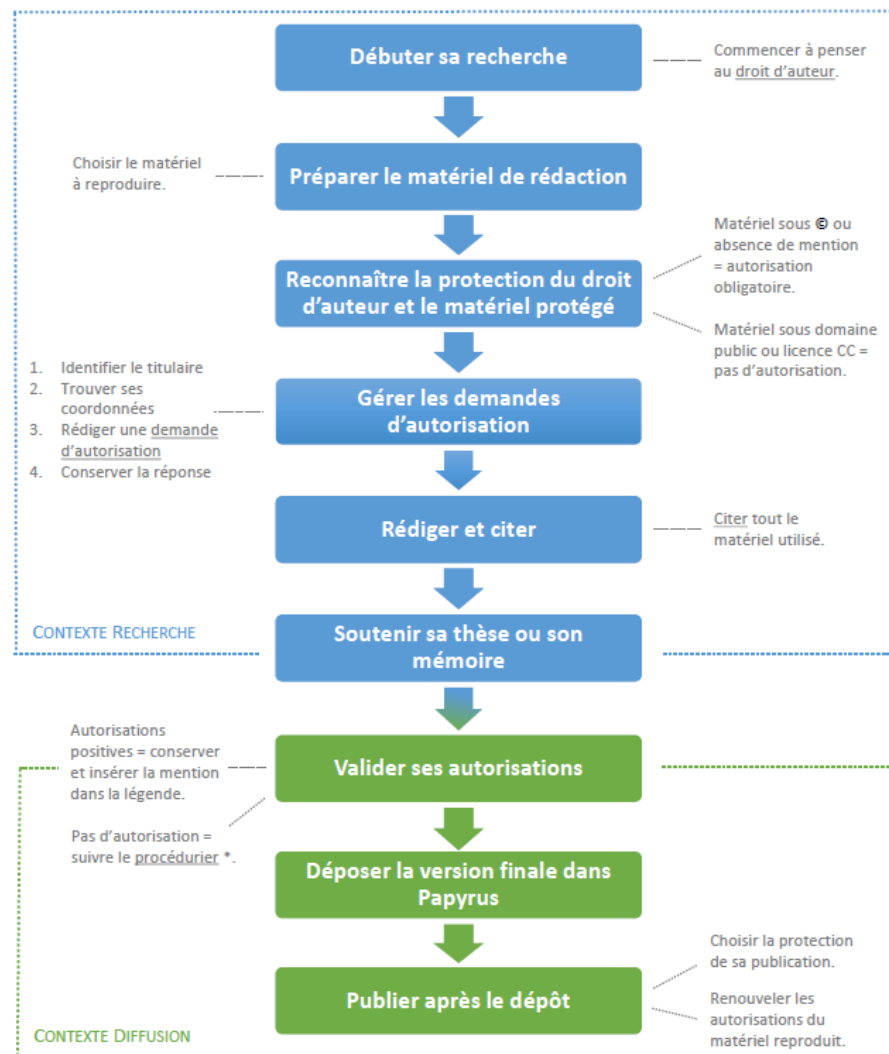
Sensibiliser au droit d'auteur selon les différents publics en bibliothèque

Exemples d'outils

Arbre de décision

✓ L'étudiant s'identifie et reconnaît sa réalité.

LE DROIT D'AUTEUR DANS LES THÈSES ET MÉMOIRES : LE PARCOURS DE L'ÉTUDIANT EN 9 ÉTAPES



* Uniquement valable pour le département d'histoire de l'art.



Ce document créé par les bibliothèques UdeM est sous licence CC BY. Conditions d'utilisation.

les bibliothèques

Université de Montréal

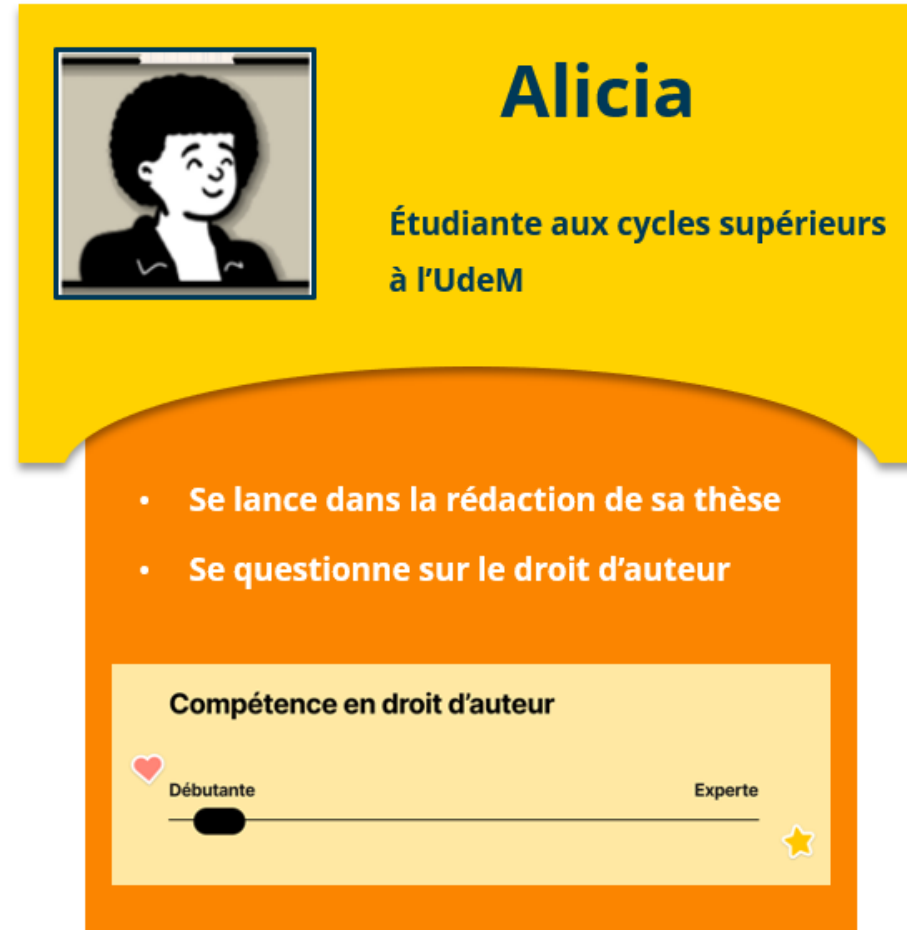
Comment ?

Sensibiliser au droit d'auteur selon les différents publics en bibliothèque

Exemples d'outils

Formation adaptée

- ✓ L'étudiant s'identifie et reconnaît sa réalité.



Alicia

Étudiante aux cycles supérieurs
à l'UdeM

- Se lance dans la rédaction de sa thèse
- Se questionne sur le droit d'auteur

Compétence en droit d'auteur

Debutante Experte

★

Comment ?

Sensibiliser au droit d'auteur selon les différents publics en bibliothèque

Exemples d'outils

Capsule vidéo

✓ Support différent = public différent.

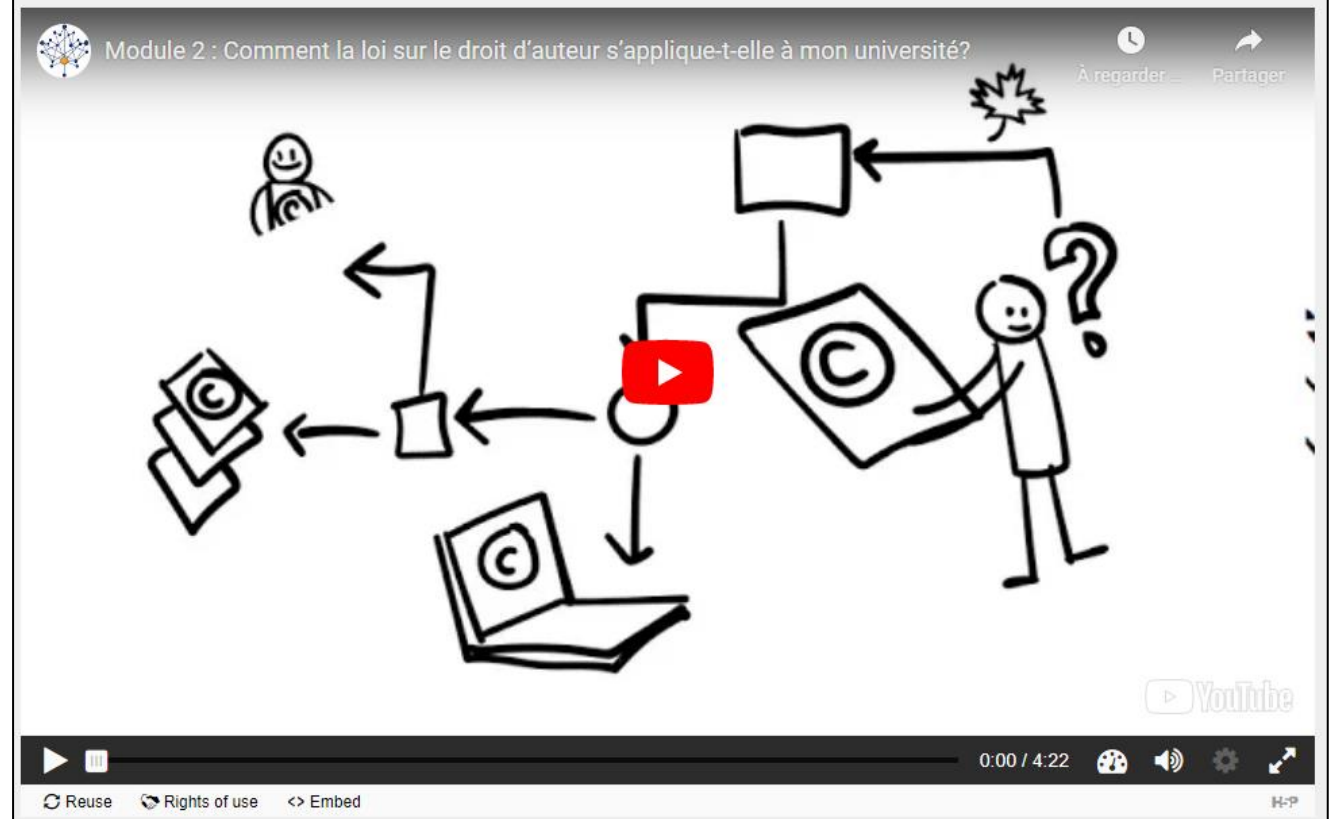
Voir les REL de l'ABRC sur le droit d'auteur, sous forme de modules en mini capsules vidéo, toutes sous licence CC BY-NC :

<https://www.carl-abrc.ca/fr/influencer-les-politiques/droit-dauteur/rel-droit-dauteur/>

Module 2

Comment la loi sur le droit d'auteur s'applique-t-elle à mon université?

(Ce module sera mis à jour pour tenir compte de la prolongation de la durée à +70 ans à compter du 30 décembre 2022.)



Comment ?

Sensibiliser au droit d'auteur selon les différents publics en bibliothèque

Exemples d'outils

Courte vidéo

- ✓ Support différent = plus d'agilité
- ✓ Public spécifique



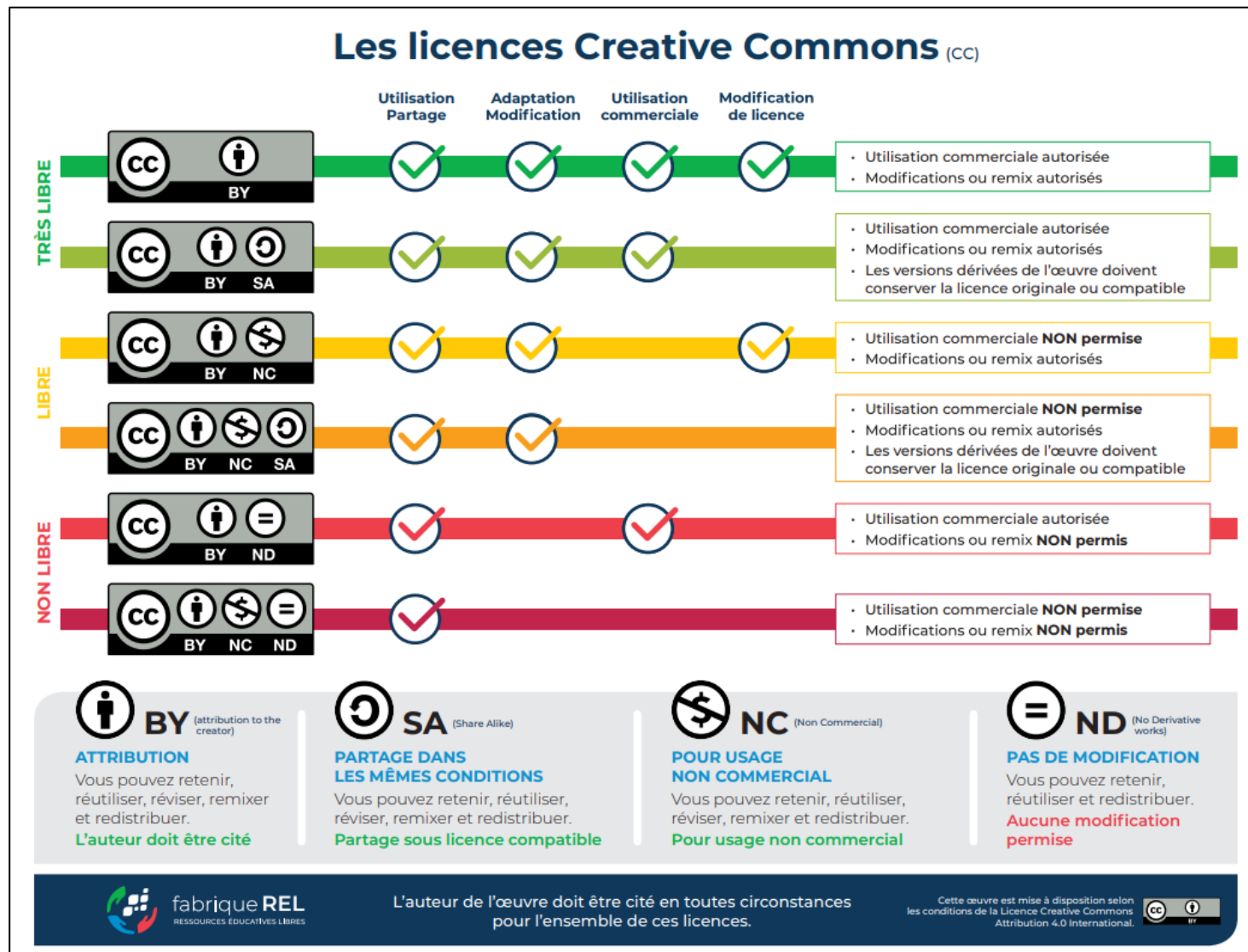
Comment ?

Sensibiliser au droit d'auteur selon les différents publics en bibliothèque

Exemples d'outils

Infographie

✓ Gain de temps.



Comment ?

Sensibiliser au droit d'auteur selon les différents publics en bibliothèque

Exemples d'outils

Liste de liens utiles

✓ Besoin éclair

The thumbnail shows the interface of the 'Le droit d'auteur en quelques clics' tool. It features a header with the title and a sub-header 'en contexte d'enseignement'. Below this, there are four main sections: 'DROIT D'AUTEUR À L'UDEM' with three colored buttons (yellow, orange, red); 'DÉCLARATIONS DE REPRODUCTION' with three green buttons; 'AUTRES RESSOURCES DES BIBLIOTHÈQUES' with three blue buttons; and 'EN CAS DE BESOIN' with three purple buttons. Each button contains text and a small icon representing its function.

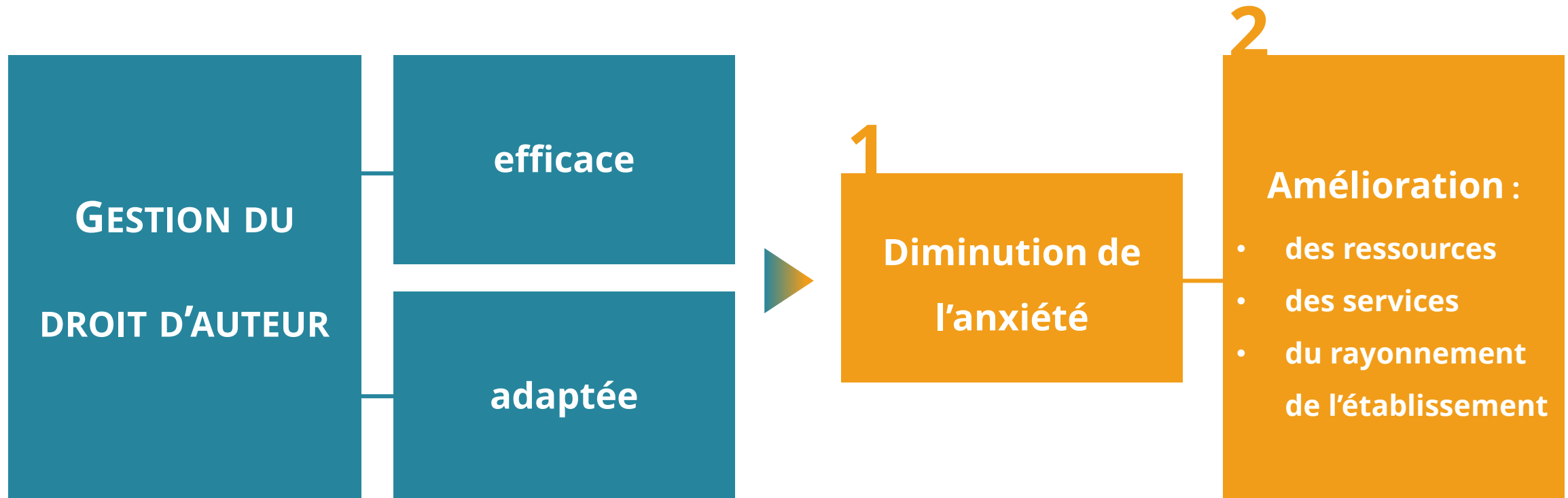
This is a detailed view of the tool's interface. The title 'Le droit d'auteur en quelques clics' is prominently displayed in a large, bold font, with the subtitle 'en contexte d'enseignement' below it. The interface is organized into four main categories, each with a set of three buttons:

- DROIT D'AUTEUR À L'UDEM:** Includes 'Guide sur le droit d'auteur' (yellow), 'Vidéos YouTube' (orange), and 'Modèles de demandes d'autorisation pour l'enseignement' (red).
- DÉCLARATIONS DE REPRODUCTION:** Includes 'L'outil Savia (accès, documentation et FAQ)' (green), 'Licence universitaire Copibec' (green), and 'La Librairie UdeM (pour imprimer les recueils de textes)' (green).
- AUTRES RESSOURCES DES BIBLIOTHÈQUES:** Includes 'Guide sur le libre accès à l'UdeM' (blue), 'Guide « Trouver des ressources éducatives libres » (REL)' (blue), and 'Guide « Citer ses sources »' (blue).
- EN CAS DE BESOIN:** Includes 'Le service de soutien au droit d'auteur des bibliothèques UdeM' (purple), 'Votre bibliothécaire disciplinaire' (purple), and 'Votre bibliothécaire – soutien au droit d'auteur' (purple).

At the bottom, there is a Creative Commons license notice: 'cet outil créé par les bibliothèques UdeM est sous licence CC BY. Conditions d'utilisation.' The logo for 'les bibliothèques Université de Montréal' is also present.

Conclusion

Sensibiliser au droit d'auteur selon les différents publics en bibliothèque



Citation et réutilisation de cette présentation

POUR CITER CE DOCUMENT (STYLE APA) :

Gauchier, M. (2023). *Sensibiliser au droit d'auteur selon les différents publics en bibliothèque* [présentation]. Congrès des professionnel.le.s de l'information, Montréal.

POUR RÉUTILISER CE DOCUMENT SOUS LICENCE CC BY :



Cette présentation est sous licence CC BY, ce qui signifie que vous pouvez la partager et l'adapter, tant que vous la **citez**.

Si vous souhaitez l'adapter ou la réutiliser, voici une proposition de citation :

« [Titre de votre document] », par [votre nom], sous licence CC BY 4.0 International est inspiré/adapté de « Sensibiliser au droit d'auteur selon les différents publics en bibliothèque », par Marjorie Gauchier, sous licence CC BY 4.0 International.



Contact

MARJORIE GAUCHIER,

Bibliothécaire – droit d’auteur
aux Bibliothèques UdeM

 marjorie.gauchier@umontreal.ca

 <https://www.linkedin.com/in/marjorie-gauchier/>

Service de soutien au droit

d’auteur des Bibliothèques UdeM

 droit-auteur@bib.umontreal.ca

Merci,

des questions

?