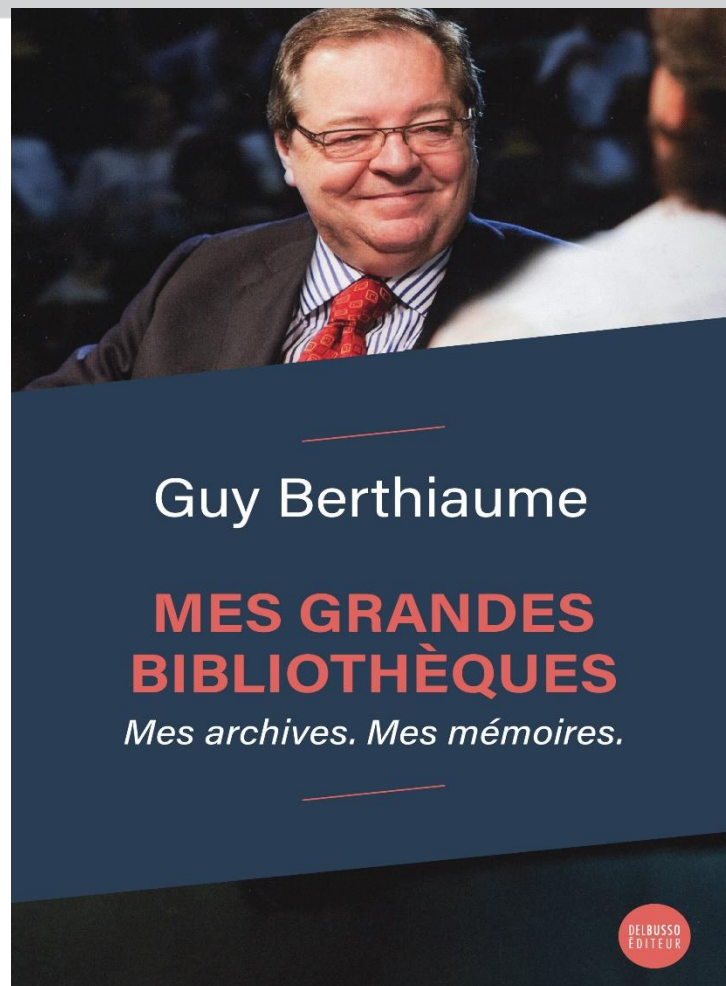




Les partenariats et les collaborations comme instruments d'optimisation et de développement

Guy Berthiaume
Bibliothécaire et archiviste du Canada émérite

Mes grandes bibliothèques. Mes archives. Mes mémoires



La collaboration : un impératif

- Dans le monde d'explosion de l'information dans lequel nous vivons, aucune institution au monde, même la Bibliothèque du Congrès ou de la Bibliothèque nationale de France, n'a les moyens de tout acquérir, tout traiter et tout préserver.
- La collaboration et les partenariats présentent donc les seules solutions pour fournir à nos concitoyens le service de qualité auquel ils ont droit.

Les types de partenariats

1. La collaboration entre professionnels de l'information – bibliothécaires et archivistes
2. La collaboration entre bibliothèques nationales et bibliothèques publiques
3. La collaboration avec nos usagers-partenaires
 - Intermède : le sous-investissement dans les bibliothèques et les centres d'archives
4. La collaboration avec les autres institutions culturelles comme les musées et les galeries d'art (GLAMs)

Groupe d'experts de la Société royale du Canada (1)

- Les témoignages entendus au sujet de Bibliothèque et Archives Canada avaient un “ton ... peu flatteur” ...
- ...et les relations internationales qu'entretient BAC étaient fréquemment décrites comme “un embarrass national”.

– *L'avenir au present. Les bibliothèques, les centres d'archives et la mémoire collective du Canada*, Ottawa, novembre 2014, p. 47.

Groupe d'experts de la Société royale du Canada (2)

Recommandation 4 :

Que BAC “rassemble une équipe composée de membres clés des communautés des bibliothèques, des centres d’archives et d’autres institutions ... afin de mesurer, sur une période de deux ans, les progrès effectués dans l’harmonisation des cultures à BAC. À la fin de ces deux années, l’équipe soumettra un rapport évaluant la pertinence de conserver la fusion de la bibliothèque nationale et des archives nationales...

– *L’avenir au présent. Les bibliothèques, les centres d’archives et la mémoire collective du Canada, Ottawa, novembre 2014.*

Bibliothèque et Archives Canada - Gatineau



Bibliothèque et Archives nationales du Québec

BAnQ BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES
NATIONALES DU QUÉBEC

MONTRÉAL

BAnQ GRANDE
BIBLIOTHÈQUE

BAnQ ROSEMONT—
LA PETITE-PATRIE

BAnQ VIEUX-
MONTRÉAL

QUÉBEC

BAnQ QUÉBEC

EN RÉGION

BAnQ GASPÉ

BAnQ GATINEAU

BAnQ RIMOUSKI

BAnQ ROUYN-
NORANDA

BAnQ SAGUENAY

BAnQ SEPT-ÎLES

BAnQ SHERBROOKE

BAnQ TROIS-
RIVIÈRES

Bibliothèque et archives nationales du Québec



- « Une des plus belles occasions qui a été offerte par cette fusion est l'enrichissement d'une profession par la connaissance de l'autre, l'échange de forces ».
 - Marie Grégoire, “Québec : retour sur la fusion des archives et de la bibliothèque nationale” *Archimag*, no 367, septembre 2023, page 28

Conception du rôle des bibliothèques nationales

- Les distinctions traditionnelles entre bibliothèques nationales et bibliothèques publiques tendent à s'estomper
- L'on assiste à des phénomènes de fréquentation sans précédent : avant la pandémie (2018) :
 - British Library = 1,5 M de visiteurs
 - BnF = 1,3M de visiteurs

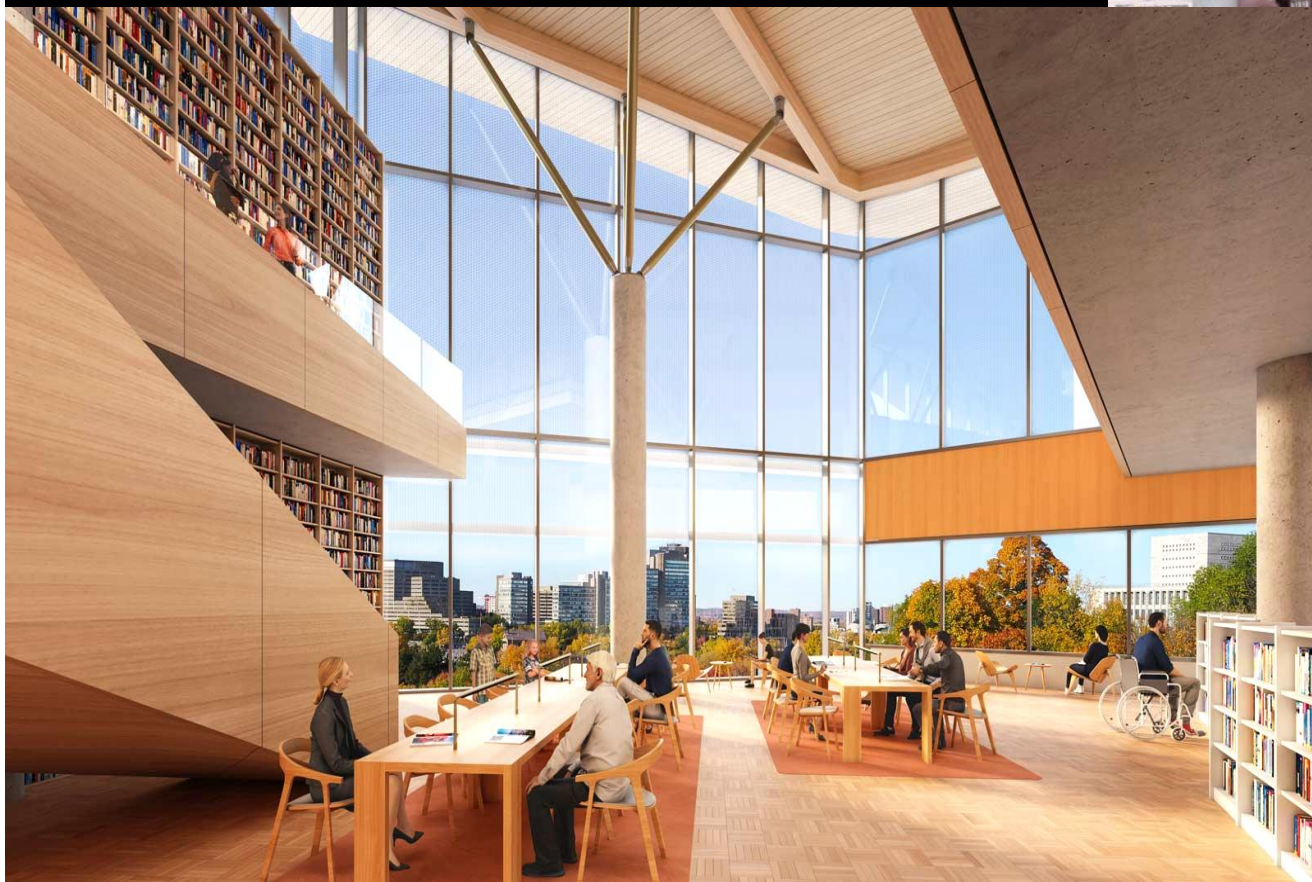
Bibliothèque publique de Vancouver



Ādisōke : nouvel édifice conjoint avec la Bibliothèque publique d'Ottawa



SALLES DE LECTURE DE BAC



SALLE DE RÉFÉRENCE DE BAC

Redéfinition de la relation avec nos usagers

- Les modèles de service d'Amazon, de Google et, surtout, de Wikipédia changent la donne.
- Les usagers sont appelés à transcrire, traduire, étiqueter et décrire nos documents.
- Redéfinition de la relation avec les usagers : ce sont davantage des partenaires que des «clients»

Numéri-Lab

Nos usagers choisissent les documents et procèdent eux-mêmes à leur numérisation grâce aux appareils de pointe qui sont mis à leur disposition



Lancement en avril 2019



Invite le grand public à transcrire, étiqueter, traduire et décrire les dossiers et les manuscrits de la collection.

Le financement privé des grandes bibliothèques publiques

- NYPL : Budget 2022

| | |
|-----------------------|-------------------|
| – Revenus totaux | 348,100M\$US |
| – Dons | 43,497M\$ (12,5%) |
| – Revenus de dotation | 60,376M\$ (17,3%) |

- TPL : Budget 2023

| | |
|------------------|---------------|
| – Revenus totaux | 234,610\$Can |
| – Dons | 6,6M\$ (2,8%) |

Le Secteur «GLAM»

Galleries, **L**ibraries, **A**rchives and **M**useums

Étude sur la valeur des GLAMs au Canada, Oxford Economics, décembre 2019

- La valeur apportée au Canada par les GLAMs en 2019 était 11,7G
- Les dépenses de fonctionnement des GLAMs étaient 3G
- Rendement sur l'investissement de 3,9 (valeur de 11,7G / dépenses de 3G)
- Pour chaque dollar investi dans les bibliothèques, les services d'archives et les musées, la société reçoit presque 4\$ en valeur
- “un rendement très favorable par rapport aux autres grands investissements sociaux, comme les infrastructures de transport”

Der mentsh trakht un got lakht
“L’homme planifie et dieu éclate de rire”



Merci de votre attention

