



NB. Synthèse écrite rétrospective disponible sous forme de fil
Twitter à l'adresse suivante : <https://lnkd.in/edc25g3p>
-- voir également sa retranscription en commentaires ci-bas.



Métalittératie et citoyenneté culturelle : de la synergie des concepts aux usages pour la bibliothèque publique

François R. Derbas Thibodeau, chercheur postdoctoral
Institut national de la recherche scientifique Urbanisation Culture Société

Enseignant en didactique des arts à l'Université de Montréal



Photomontage réalisé à partir de deux photographies de Conrad Poirier, maintenant dans le domaine public (Source : Léa-Kim Chateaufneuf, Twitter)

Entrée. La communication des bibliothèques publiques en question

- Thèse : Mieux comprendre le virage de la bibliothèque publique contemporaine : une analyse communicationnelle (2021)
- Trois articles : Analyse du vécu des publics, des non-publics, des acteurs et de la documentation institutionnelle dans le contexte d'un virage dit « citoyen » de l'institution (Ville de Montréal, BAnQ)

Métalittératie, citoyenneté culturelle : exploration conceptuelle et pratique

Démarche :

- Un questionnaire ayant émergé des terrains étudiés
- Deux recensions des écrits (métalittératie, citoyenneté culturelle)
- Une lecture transdisciplinaire et une analyse
- Une réflexion conceptuelle orientée vers la pratique



Métalittératie : éléments de définition

Cadre unificateur des nouvelles littératies (informationnelle, médiatique, numérique) qui rassemble les processus d'apprentissage ainsi que les compétences devant permettre la pleine participation des citoyens à l'ère du numérique et dans un contexte de surabondance de l'information. Elle inclut des composantes métacognitive et critique fondamentales.
(Mackey et Jacobson, 2011, 2014, 2019, 2022 ; Michelot, 2022)



Citoyenneté culturelle : éléments de définition

Ce qui fait qu'un individu se construit culturellement comme citoyen dans le monde et en rapport à l'altérité, notamment par le sens donné à ses pratiques, ses expériences culturelles. Elle s'incarne dans le cadre de l'appropriation et du déploiement de moyens symboliques et matériels de création, de réception, de diffusion et de circulation de contenus culturels. (Derbas Thibodeau et Poirier, 2019 ; Poirier et collab., 2012 ; Poirier, 2017).



Métalittératie, citoyenneté culturelle : synergie conceptuelle

- La proposition peut se résumer à inclure à la métalittératie une composante culturelle ;
- Permet une compréhension des phénomènes de solidarité ou d'antagonisme qui sont fondés sur le sens donné à l'information, aux contenus et aux pratiques culturelles ;
- Permet d'envisager les médiations (Casemajor et al., 2017) comme espaces de formation, collaboration ;
- Suggère un engagement de l'institution dans le soutien à l'émergence de solidarités ouvertes et responsables, construites autour des pratiques culturelles et informationnelles des citoyens apprenants.



Métalittératie, citoyenneté culturelle : usages potentiels

- Penser, concevoir autrement les activités, événements et espaces en bibliothèque, par :
- Création d'une grille de compétences visant l'essor de communautés de citoyens apprenants ;
- Offre d'un accompagnement personnalisé en la matière aux organismes prestataires d'activités ;
- Conception d'un microprogramme de formation pour intervenants, ressources éducatives libres ;
- Conception d'activités dédiées, (en labo. / hors labo., numérique / non-num., hors-les-murs) ;
- Éventuelles rencontres intergroupes, interculturelles puis diffusion communautaire ;
- Partenariats interdisciplinaires pour la recherche et la pratique de telles activités...

HONDARRIBIA

HENDAIA

Île des Faisains

Bidasoa

IRUN

BIRIATU





Vers un dialogue interdisciplinaire en sciences de l'information, communication et éducation



Merci ! Qu'en pensez-vous ?

Derbas Thibodeau, F. R., Poirier, C. et Luckerhoff, J. (sous presse). La bibliothèque publique au prisme du vécu des publics et des non-publics : une institution culturelle en mutation? *Loisir et Société*.

Derbas Thibodeau, F. R. (2022). De la Bibliothèque nationale à la Grande Bibliothèque du Québec : approches institutionnelles face aux défis contemporains de la communication, de la participation et de l'inclusion. *Enjeux et Société*, 9(1), 211-238.

Derbas Thibodeau, F. R. (2021). Mieux comprendre le virage de la bibliothèque publique contemporaine au Québec : une analyse communicationnelle [Thèse de doctorat, Université du Québec à Trois-Rivières].

Derbas Thibodeau, F. R. et Poirier, C. (2019). Bibliothèques publiques et virage citoyen : enjeux institutionnels et communicationnels. *Communiquer*, 26, 47-66.

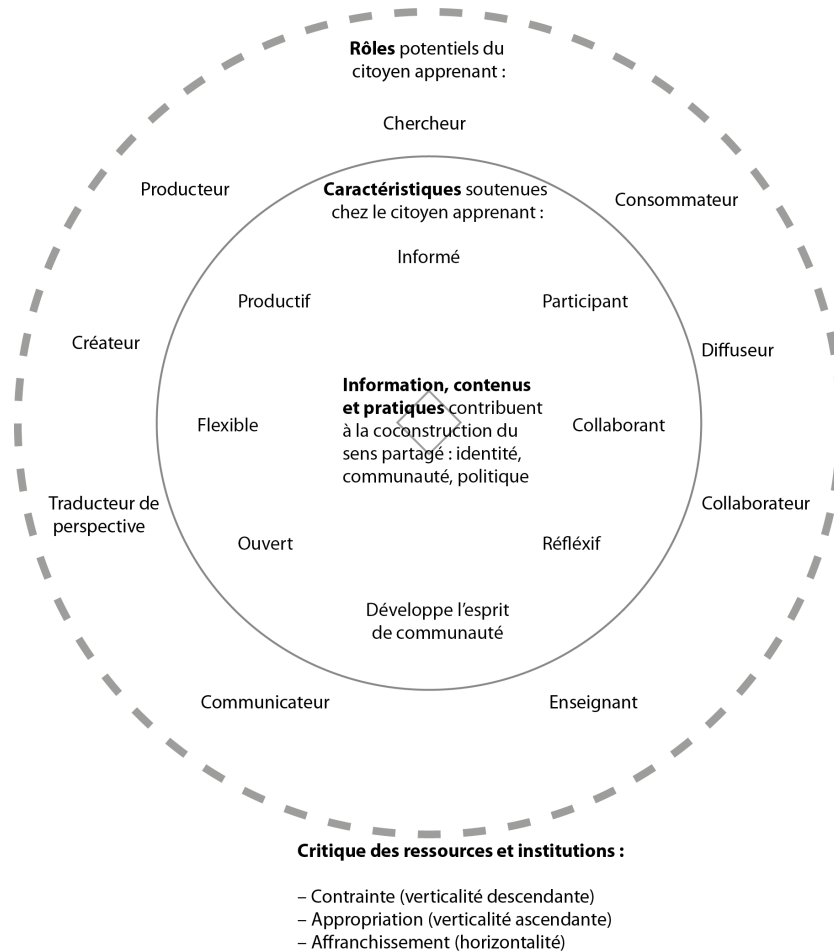


Figure 1. Modélisation préliminaire.
Éléments de métalittératie et de
citoyenneté culturelle combinés