

La collaboration entre le Centre régional d'archives de l'Outaouais et le Cégep de l'Outaouais

Zoé Cadieux, Cégep de l'Outaouais

Frédérique Caron, Centre régional d'archives de l'Outaouais



Plan de la présentation

- Les types de collaboration possibles
- Les avantages des partenariats entre milieux professionnels et étudiants
- Projets issus de notre collaboration
- La beauté est dans la variété des possibilités!

The background features a series of concentric circles in light gray, some solid and some dashed, creating a ripple effect. A blue speech bubble with a white outline is centered on the page, containing the text.

Les types de collaboration possibles

Types de
collaboration que
nous avons
expérimentés

- ➔ **Une recette gagnante et bien connue :**
 - **En contexte de stage**
 - **Ateliers et visites dans le cadre des cours en archives**
- ➔ **Des nouveautés dans nos pratiques :**
 - **Projets de classe dans une grande variété de cours**
 - **Tous types d'initiatives qui font sentir les étudiants utiles et actifs dans les milieux de la région!**

The background features a series of overlapping, curved lines in shades of light blue and grey, creating a sense of motion and depth. A solid blue rectangular callout box is positioned in the center, containing white text. The text is arranged in four lines, centered within the box. The overall aesthetic is clean and modern.

Les avantages des
partenariats entre
milieux professionnels et
étudiants

Observés par le milieu professionnel

- Lien créé avec la nouvelle main d'œuvre pour du recrutement ou de l'utilisation de services
- Visibilité dans l'établissement d'enseignement et auprès des étudiants pour les services offerts (étudiants vont dans différents milieux après leurs études, mais connaissent les services offerts = publicité à long terme)
- Augmentation de la fréquentation du milieu
- Augmentation d'utilisation des services et des ressources du milieu

Observés pour le milieu étudiant

- **Expérience concrète dès la 1^{re} année d'étude jusqu'à la fin de son parcours étudiant**
- **Expérience à ajouter sur le CV et références provenant directement du marché du travail**
- **Application des lois dans un contexte réel (ex: droit de diffusion et de reproduction des archives, confidentialité des données, etc.)**
- **Accès à un éventail plus large d'exemples de types de documents et de supports qui sont présents dans le milieu**
- **Lien entre la théorie et la pratique**

The background features a series of overlapping, curved lines in shades of gray and white, creating a sense of motion and depth. A solid blue callout box is positioned in the center, containing white text. The box has a small triangular pointer at the bottom center.

Projets issus de notre
collaboration

Automne 2019

Présentation de différents supports

- Visite dans les locaux du CRAO et démonstration de différents supports avec les appareils de lecture
- Cours: Documents et producteurs
- Exemples de supports présentés : diapositives; 33, 45 et 78 tours; cartes; plans; photographies; films 8 mm; microfilms; etc.

Arrivent avec un certain niveau d'expérience lors de stages et/ou emplois étudiants

Interagissent directement avec les supports plutôt que des photos/vidéos

Automnes 2019 & 2020

Exercice de description

- Aide dans la description de fonds d'archives
- Bonification de descriptions

- Description et indexation de différents types de documents et supports par les étudiants
- Cours: Description d'archives
- Les étudiants ont même eu l'occasion de décrire des vêtements

- Apprentissages de la description
- Application des politiques de descriptions d'un milieu

Hiver 2020

Plan de promotion en centre d'archives

Banque d'idées prêtes à réaliser ou à modifier

- **Présentation par le CRAO d'exemples concrets de promotion**
- **Soumission d'un plan de promotion par les élèves**
- **Cours: Promotion**
 - Familiarisation avec les outils de promotion
 - Familiarisation avec les particularités de la promotion en milieu d'archives

Automne 2020

Partage de ressources

- Partage d'inventaires et de gabarits de description du CRAO
- Présentation et utilisation d'outils concrets utilisés en milieu d'archives pour les élèves
- Cours: Description d'archives et archives historiques

Outils déjà familiers lors de l'arrivée en stage ou emploi étudiant

Application structurée des concepts vus en classe

Printemps 2021

Conférences sur le service à la clientèle

- **Partage par des archivistes et techniciens de faits vécus en service à la clientèle en milieu d'archives**
- **Cours: Relations interpersonnelles**

Partage d'expérience et échanges avec les étudiants

- **Contact avec la sensibilité des archives**
- **Connaissance de la clientèle-type des milieux d'archives**

Hiver 2022

Projet
d'exposition
Campus ouvert

- Atelier de recherches dans le catalogue
- Atelier de création d'exposition
- Les élèves ont monté une exposition mettant en vedette les archives de différents thèmes
- Cours: Description d'archives (événement « Campus ouvert »)

- Visibilité des archives
- Augmentation de l'utilisation des services

- Familiarisation avec la diffusion en milieu archivistique
- Familiarisation avec les fonds du centre

Les Techniques de la documentation s'exposent!

Dans le cadre du cours de *Description normalisée de documents d'archives*, les étudiants de 2e année vous présentent sept mini-expositions de reproductions de documents d'archives sur divers sujets en lien avec l'histoire de l'Outaouais.

Merci à nos partenaires :

Les archives de la ville de Gatineau

Le Centre régional d'archives de l'Outaouais (CRAO)

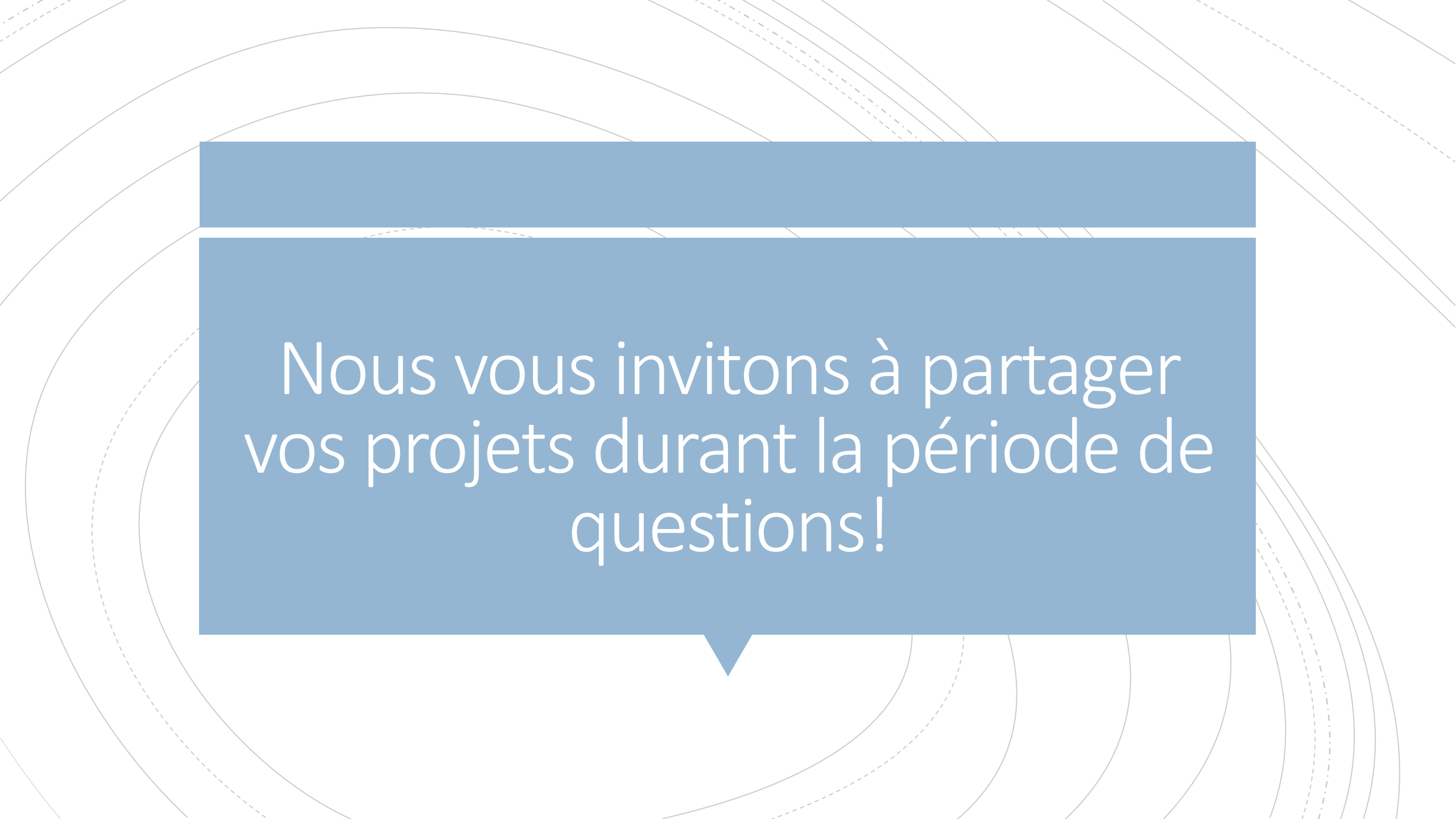
Les Archives nationales du Québec à Gatineau (BANQ Gatineau)

Un merci tout spécial aux étudiants de 1re année et à leur enseignant, Frédéric Patry, pour la recherche d'articles de journaux et à notre coordonnateur, Frédéric Ouellet, pour l'aide dans l'organisation!



La beauté est dans la variété des possibilités!



The background features a series of concentric, overlapping circles in light gray and white, some solid and some dashed, creating a sense of depth and movement. A solid blue rectangular callout box is positioned in the center, containing white text. The box has a small downward-pointing triangle at its bottom center, giving it the appearance of a speech bubble or a highlighted section.

Nous vous invitons à partager
vos projets durant la période de
questions!

Pour nous
joindre

- Centre régional d'archives de l'Outaouais:
info@craoutaouais.ca
- Zoé Cadieux: Zoe.Cadieux@cegepoutaouais.qc.ca